Año VI. — Número 2092 | Buenos Aires — Miércoles 17 de Septiembre de 191. | PORTE PAGO

787 — CANGALLO — 787
DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Carreras .... 6591 "
Administración .... 6436 "
Coop Telef. ...... 2932 Cen

EL DERRUMBE



No se puede quejar el Antropoide: ha puesto la instrucción pública donde según su temperamento y su criterio debe de estar. Su protector, "el hombre que entierra", estará también complacido. Cada cual ha hecho un poco calculando sus fuerzas. Las escuelas desparramadas por las provincias, jamás han estado en la situación anormal que se encuentran ahora. La moral reinante en el ministerio impone de rechazo el desórden de lo "único que no tiene derecho ni por fuerza mayor, de vivir una hora de inmoralidad".

La vergonzosa y elocuente presencia de "profesores matarifes" en el Colegio Nacional de Chivilcoy, que ha originado el decreto del Ejecutivo en el día de ayer, si bien resuelve ese conflicto en su parte esencial (la descalificación oficial del elemento político que se quería incorporar al magisterio) deja subsistente el de la justicia. Se ha revocado el nombramiento de los agentes de comités pero conjuntamente con ellos, han sido echados a la calle once profesores de verdad, que habían incorporado a la instrucción pública con el ideal sereno del verdadero educador. Esos hombres que habían puesto la voluntad y el corazón en la enseñanza, son separados un día del puesto que ocupan "porque así se le antoja a un presidente de comité". Los demás profesores, que no han caído en el decreto pero que han de ajustar sus entusiasmos al ritmo de la recompensa, ¿qué estímulo hallarán en las horas difíciles y siempre iguales del ministerio sagrado que desempeñan? Ninguno, en "ese espejo" han de mirarse, en la expulsión inícua que pospone a un merodeador de suburbio al profesor graduado: en el decreto que para "salvar la forma de dignidad" oficial sacrifica al error de un momento los destinos de once profesionales.

Ese decreto no salva nada: al contrario: los profesores que valían tendrán de hoy en más esta reflexión por lema: "¡para qué esmerarse en enseñar y en observar una moral eficaz, si cualquier día nos echan!"

Y eso, Antropoide; esa simple reflexión "es el derrumbe verdadero y trágico de la instrucción pública en todo el país".

Lo que dice Don Delfín

Y repetimos nosotros

Podríamos agregarle a la declaración del ex vicegobernador de Mendoza, lo que la triste canción: "Io, ia lo sabía."

El señor Delfín Alvarez, ha puesto de manifiesto el desorden, la anarquía, la perversión moral y política del gran cachafaz Lencinas. Ha dicho que los nombramientos de la judicatura son un horror; que todo el mundo tiembla de tener que caer en líos judiciales: que los bandidos "lencinistas" son absueltos, si están presos, y rechazadas las peticiones de castigo, si están en libertad y han cometido algún delito. Que contra un joven independiente se presentó una acusación infundada y "se le dió curso" mientras se rechazó otra llena de fundamentos contra un juez en lo civil (ultra lencinista) que fué ascendido. El señor Alvarez ha manifestado que huye de Mendoza porque allí no hay garantías y la vida no tiene defensa más que en las filas del oficialismo. Que los matones inundan la ciudad, que no se puede ir a un sitio público sin peligro de ser provocado por un bestia de esos.

Todo esto ha dicho don Delfín Alvarez... y todo eso lo sabíamos nosotros, lo sabe el país, lo sabe el mundo. Sin embargo, ¡qué bien dichas están y con cuánto placer las repetimos y la seguiremos repitiendo hasta que ese bendito garrotazo, que esperamos como al Mesías lo baje de donde está el gauchócrata abusador, ignorante e insolente que inspira estas iniquidades.

La policía se militariza

Se inicia la organización del "ejército peludiano"

ESTA MAÑANA SE VERIFICO UNA REUNION IMPORTANTE .. ARENGAS Y OTRAS COSAS — MOMENTO DE EXPECTATIVA.

Un triunfo legítimo y de buena ley ha obtenido CRITICA en su información policiaca, y no es justo por lo tanto que por razones de mal entendida modestia, dejemos pasar la ocasión sin permitirnos este regocijo lógico.

Fué CRITICA el primer diario que anunció la formación del "ejército peludiano" y la noticia acogida con recelo, como una nota exageradamente pintoresca, hoy se ha visto confirmada en todas sus partes.

Todos los diarios grandes (se ruega no confundir con los grandes diarios) se ocupan hoy del asunto, que está llamado a tener trascendencia enorme.

El Peludo, que como un azogado tiembla por adivinar no se sabe cuantos peligros tendrá al formar un ejército, y de hoy en adelante ya no hay nada que temer.

Mil hombres sin casco que todos los días realizan simulacros de combates, y ejercicios de tiro, no es cosa baladí y precisando en los resultados que de esto puedan sacarse, hasta Scarlatto se regodea, por creerse el Delfín de la situación.

La policía se militariza, pues, y CRITICA ha sido quien dió la voz de alarma, pues es síntoma este que evidencia toda una aspiración dictatorial que el Peludo mantiene en secreto.

¡Peludo y armas al hombro!—

Dijimos hace días que este había de ser el grito que en los pelúdicos dominios se escuchara cuando se pretendiera alguna hazaña y ayer repercutió quedamente en las reparticiones policiales.

—¡Mañana a las once hay tenida peluda muchachos! No faltéis, pues el doctor González Batida pronunciará una arenga.

Y los oficiales de policía, ansiosos de ascensos, prodigaron un ¡Oh! de admiración a Batida, y después de suspirar, "¡Todo será por el Peludo!", juraron que concurrirían a la reunión como si fueran un solo hombre.

Otra cosa hubiera sido si de ir a la Boca o Barracas se tratara, pero en cuanto tuvieron la convicción de que la cosa no tenía más trascendencia que el Departamento, sonrieron y aseguraron amar al Peludo.

¡La gran... tenida!—

Un amigo excelente de los muchos que CRITICA tiene en el Departamento, nos pidió que procurásemos alejarnos de los dominios de González Batida a la hora en que la recorrida se verificaba.

El "general" sigue molesto con nosotros por haber descubierto sus planes.

Y atendiendo la indicación guardamos nuestra humanidad en sitio discreto.

Poco fué lo que supimos de la gran tenida, pero ese poco fué toda una revelación.

El "general" y Batida pronunciaron arengas a los oficiales, haciéndoles notar lo augusto de la misión que él les confería, y después de solicitarles fidelidad al Peludo, respondieran con tres hurras de admiración que se contestaron estentóreos.

Lástima fué que al final se escuchó algo así como un susurrillo. Era de Miguel Angel que deseaba hablar, apuntado por Mermelada.

Se alteró González Batida, arrugó el entrecejo "el general" y Miguel Angel tuvo que reservar su discurso para largárselo a Mermelada, Marrero y otras personalidades prestigiosas de la policía.

¡Ya estamos salvados!

Después de todo eso que se nos dice que ocurrió, llegó la parte buena y el "ejército peludiano" quedó formado. De la Guardia de Seguridad ya no queda más que un difuso recuerdo, y el día que los agentes pierdan los cascos nunca se hallarán.

Los ochocientos y tantos hombres que satisfacerán la vanidad del Peludo no serán asequibles a los ojos de todos. Será un ejército que se moverá en la sombra para evitar sorpresas.

Son estos seres delicados y hay que cuidarlos bien.

Chocolates, tricomias y valses

Hoy, en sesión secreta, el Senado dará entrada al pliego del P. E. solicitando acuerdo para nombrar ministros plenipotenciarios en Chile, Venezuela y Colombia, a los señores Chocolate Noel, Tricomía Peuser e Hilarión Moreno Boston (a) Ramenti, respectivamente.

Palpitamos afirmativa general.

Il nostro caro Quartino

"Me pareció muy elevada la cantidad que me pedía Radaelli por los servicios de comisión; quedando arreglado que le pagaría por sus servicios y en concepto de comisión por los servicios prestados cuatro mil pesos moneda nacional. Si accedí al pago de la mencionada cantidad era teniendo en cuenta los compromisos que había contraído para la entrega de ladrillos. Andando el tiempo, a los pocos días después de la entrevista celebrada con el señor Agesta, fuí conducido a la oficina del señor Quartino, en el palacio municipal de esta capital federal. La entrevista con el señor Quartino fué breve y muy cordial, a pesar de no conocerlo mayormente, pues una sola vez le ví en mi horno en compañía del señor Trelles y otra en compañía del señor Agesta, que anduvieron en visita de inspección. El señor Quartino me dijo estas textuales palabras: "¿Qué le pasa, Masola? ¿Por qué no trabaja?"—"¿Qué quiere que me pase señor Quartino? Que tengo el horno clausurado y no puedo trabajar, y con un vigilante en el horno." A lo que me respondió que la clausura había sido ya levantada y que no podía ser ya lo de la vigilancia, y tomando el tubo del aparato telefónico, pidió con la comisaría 36a. y preguntó si estaba el señor comisario, y se le contestó que no; en seguida preguntó por el subcomisario, y se lo volvió a contestar que tampoco estaba. Entonces, el señor Quartino, bastante molestado preguntó: "¿Con quién hablo?" Y se le respondió: "Con el auxiliar de guardia". Y éste, a su vez, deseaba saber con quién hablaba, a lo que le contestó el señor Quartino: "Habla con el señor ingeniero José N. Quartino, secretario del departamento de obras públicas de la municipalidad de la capital, y que deseaba saber si a esa comisaría no había llegado una orden de levantamiento de clausura del horno de don Carlos Masola", a lo que se le respondió que, efectivamente, se encontraba en ésa traspapelada, y que en el acto se daría cumplimiento a la orden de levantamiento de la vigilancia. Acto seguido, el señor Quartino me despidió con estas palabras: "Vaya, amigo Masola,—y cerrando el puño derecho accionó,—usted trabajará dos años gordos; mientras yo esté en este puesto el permiso se lo acordaré de tres en tres meses para trabajar.". Acto continuo le agradecí sus buenos deseos para conmigo y me retiré."

Lo transcripto son párrafos de un documento suscripto por el señor Carlos Masola y entregado al concejal Cúneo, quien anoche hizo la denuncia correspondiente ante el Concéjo Deliberante, en el cual este señor Masola denuncia que un señor Gaudencio Radaelli le gestionó ante el señor Quartino el levantamiento de una orden de clausura de un horno de su propiedad.

La sesión de anoche fué realmente interesante. Ya al iniciarse habló de un "petit affaire" alrededor de un contrato de locación, pero el interés culminó cuando trataron este asuntito de las comisiones para gestionar el levantamiento de una clausura.

¡Lástima que el señor Carlos Masola, después de revelar en un extenso documento el trabajito de que fuera víctima, dirigiera una nueva carta a un concejal radical rectificándose en absoluto! ¡Lástima, pero de cualquier manera queda bien diseñada la semblanza del nostro caro Quartino!

Con el historiador Castro López

RESULTADO DE SUS ULTIMAS INVESTIGACIONES — DESCUBRIMIENTO DE LA VERDADERA NACIONALIDAD DEL PATILLUDO SALINAS — ¡GALLEGO DE PURO UNTO! — NO ES JOSE SANDALIO SINO JOSE SIMEON — ALGO SOBRE LOS SERVICIOS PERIODISTICOS DE ALFREDO MAGGI — PERIODISMO DE CIUDAD Y PERIODISMO DE FRONTERA

Castro López y Fandiño, director del "Eco de Lugo" e historiador de tiro largo, se destaca en el mundo de nuestra "intelectualidaz". No es un desconocido, por cierto, ni un aprendiz que debuta en la milla histórica. Mucho antes de descubrir que Cristóbal Colón era gallego y que Edison es vasco — sin contar al emir Emin Arslan, griego de Malta, y a Charles de Soussens, de Palermo, en Sicilia — su nombre se cotizaba bien alto en la plaza de este bendito ayuntamiento.

Físicamente, Castro López es harina de otro costal. Figura popular del riñón porteño. A diario se le ve arrastrarse por esas calles de Dios, a sol, lluvia y sombra. De regular alzada. Más bien obeso que suspiro. Pesa alrededor de ocho arrobas. Luce barbilla en punta de caramelo, algo canosa, y espejuelos reforzados, y gasta cayado de parra moscatel rosado, gabán con forro de tartán, terno de lanilla negra, corbatín de mozo de chocolatería sin churros, calcetines de pelo de camello y caminantes de prunela. ¡Oh, los de prunela!... Merecen párrafo aparte.

Son dos diques flotantes, con capacidad, cada uno, para un tío piróscafo de la línea Pinillos. Tienen compartimentos, estancos, ventiladores, fuselage, capot y otras menudencias. No. 48, estrechito. Solamente cuando Martín Gil pronostica lluvia, el Castro López apela a los No. 48, con manga del acorazado "Pelayo". Su radio de acción es ilimitado, pero, en cambio, su velocidad reducida. Del pie de babor, surge calloso Gibraltar que oblígale a andar con toda clase de precauciones. De ahí, que marque 8 nudos por hora.

Castro López es un estudioso. Viva consagrado a las investigaciones históricas. Es todo un tío... polilla. Frecuenta el archivo de la Nación, el ídem de los Tribunales, el Museo Mitre, etc., etc. Revuelve polvorientos papelotes, hace bajar árboles genealógicos, visita las iglesias parroquiales a pesca de arcaicas partidas de nacimiento, colecciona diarios viejos, amontona recortes de revistas, apila avisos de defunción. Y es, ante todo y sobre todo, "eruditu".

Esta mañana nos sorprendió con su visita. Decimos que nos sorprendió porque Castro López no era — hasta hoy — de la devoción de este diario.

—Venju con una primicia de órdaju. Eu soy Castro López, historiadore de ranju.

Huelga decir que al punto le acercamos una mecedora.

—Jracias, higos míos. Palpitu que non tardará en caer un ajuaceru. Tenju os pieces comu panteiras engauladas.

Cobró aliento. Varios segundos de resuello, y andando, de pico.

—Sabedor eu de que a CRITICA es un periódicu de oposición ragante, non he titubiadu en llejare hasta ustedes, con el fruto de mis luces y de mis recientes investigaciones históricas.

—Un momento, Catro López. ¿Qué toma? ¿Una tacita de café?

—Viño.

—¿Cómo? ¿Vino, tan temprano?

—Pero non viño de uva, o sea de San Goan, sino viño de cebada, vuljo cerveiza.

—¿Cívico doble? ¿Cristal, Castro López?

—¡Nejra! A nejra es mais enjordante. A beben as nodrizas y as señoras que crían. ¡Sabe a jloria!

Por un cívico doble Carlés corrió uno de nuestros "grooms".

—¡Pues al jranu!

—Somos todo oídos, eminente historiador.

—Buenu, pues. ¿Listus?

—¡Largue!

—El ministru Salinas no els arguentinu.

—¡Zas! ¿Boliviano?

—Tampocu. ¡Eis jalleju! Baraguen eise trompu en a uña.

Nos quedamos como en misa, y cuasi sin respirar. No era para menos. A las cansadas, salimos de nuestro asombro.

—¿En serio, Castro López? ¿Es gallardete de pura cepa?

—¡Mo caija tiesu! ¡Eu non mientu ni andu con paradogas! Por otra parte, a historia non falla. Eu soy un investijadore honestu, a cuyu ladu palidecen Gosé Guan Biedma, Martinianu Lejizamón, Ajustín Jarcía, Gosé Luis Cantilu, Gota Gota Frujoni, el chicu Levene y anda mais colejas y compettidores.

—¿Gallego?

—¡Comu suena!

—¿De Vigo?

—No; del partidu de Lalín.

—¿Latín, dice?

—Repitu: Lalín. Tenju a partida de nacimientu de Salinas en mi caga de hierru enlozada. Eis de Lalín, provincia de Orense.

—¿Cómo dió usted en el clavo?

—Pues revolviendu papelotes. El recibu de una chanja realizada en Guguy, alá por el añu mil ochocientus setenta y ochu, me pruso sobre la pista de a verdadeira nacionalidade de Salinas. Escribí a mi corresponsal en a provincia de Coruña, y seis meses después, daba mi mandante con a partida de nacimientu de Salinas, que, no es Gosé Sandalio, sino Gosé Simeón. Vinu él de chicu y fué a parare a Gugüy.

—¡Notable descubrimiento! ¡Choque, Castro López! ¿Así que el recibo de un changa?...

—Antes de dare con el recibu, yo ya barruntaba que Salinas era jalleju.

—¿Fundado en qué?

—Pues fundado en eisa su cara y en eise su cuerpu de moso de cordel, vulju chanjadore.

—Hay algo...

—¿Alju? ¡Todu! Aun con trague de fraque y con patillas, huele a la lejua a campesiñu de a veja de Lalín. Eis un robustu primu do alá.

—¿Piensa usted escribir sobre su última investigación histórica?

—¡A prejunta! Ya tenju redactada mais de una terceira parte del folletu referente a nacionalidade de Gosé Simeón Salinas. Peru he puestu en claru otro asuntu de actualidade, jracias a mis pacientes investijaciones. El periudista Alfredu Maji, Maji con dos gotas, ¿le conocen ustedes?...

—¡Cómo le va, Castro López! Alfredo Maggi es un encrespado y simpático periodista italiano. ¡Hombre! Precisamente, ayer, festejó sus bodas de plata con el periodismo. Maggi es canchero viejo. Optimo orador, brioso estilista y experto en esgrima. Buen muchacho, en suma.

—¿Esos veinticincu años de periodismu los ha pasadu en Buenus Aires o en a fronteira, comu un militare?

—Parte en Italia y el pico en la Argentina, creemos.

—¡Os ha fumadu! De mis investijaciones, muy proligas, desde lueju, se desprende que Maji, con dos gotas, apenas tein él siete años de periodismu en a Arguentina, salvu que sus años de trabago periodísticu se cuenten dobles, comu os años de os servicios de os militares en fronteira.

—¡Hombre! Todo puede ser. Pero...

—¡Eu lu desafíu!

—Vea, Castro López: no corra en esa, porque si usted le manda los padrinos a Maggi, en fija que a ustel, ¡a usted!, lo atraviesa lo mismito que riñón a la "brochete". ¡Tiene un ojo!...

—Eu hablu en sentidu fijuradu. Lu desafíu a probare os años de servicios que él se abroja. Eu non empuñu mais armas que as nobles y linagudas herramientas de a paz y del trabaixo. Abreviemus: Alfredu Maji, con dos gotas, tein siete años de periodismu, descompuestus así: "O' Balilla", semanariu, dos años; "El Jastrónomo", que salía quincenalmente, cuatru años; y el picu, impútelo usted al dijnu órgano en que trabaixa en actualidade. ¡Os han fumadu! Eu non investiju al santu cohete. ¡Hemus terminadu! ¡Que queden ustedes en aúda de Dios!

Y se marchó con sus espejuelos reforzado, con su cayado de parra, con sus calcetines de pelo de camello y con sus diques flotantes, envainando el de babor, calloso y espectable Gibraltar.

Desde la barrera



Albarracín es el hombre más odiado en España: el único argentino que en la madre patria le dedican una tirria especial (después de José Ingenieros, comprendido, ya que éste detenta la exclusiva). En Triana, gente que jamás ha cruzado el charco, que no conoce ni en fotografía a nuestro país, se siente un día molesto y lanza en puro estilo flamenco una interjección.

¡Mardita sea Albarracín! ¡Ansí lo cogiera un Mihusa por too el medio y lo partiera como una sandia!

Y bueno, se explica: mejor dicho y para mejor acuerdo definamos ese odio en otra interjección andaluza: "Po los cuernos der primer novillo que mate, que ese tio Albarracín lo tenga entre ceja y ceja. Mardita sea su... estrella: si no jüera po él, too los que aquí andemos de mano en cadera, tendríamos franquicia en tres puestos. Guenos Aires, Rosario y Bahía Blanca: en ca una de esas ciudas habría una plaga e trus, ¡y no digo na del contagio! Donde el Brazil nos iban a llamar hasta por teléfono! ¡Mardita sea el queso!

Albarracín, pues, repetimos, es la única persona odiada cordialmente en España... y aquí por los "aficionados" ¡También no los deja en paz ni por equivocación! Donde un becerro levan el testuz, ya está el viejo Albarracín con su protección.

En San Juan, donde son medios chulos casi todos, se había hecho su modesto ensayo de toreo. Ya andaba por allí un Belmonte, todo garboso, haciéndose el interesante.

De repente, el viejo Albarracín les ha encajado el brulote telegráfico que no resiste ningún gobernador y menos "I... Zazá", que es de menos resistencia que Teresita.

"No comprendo cómo el señor gobernador permite que se viole la ley ante sus ojos" y el gobernador "I. Zazá" que es muy casto, ha tenido que demoler el toreo con un decreto.

Bueno, al fin y al cabo, para que los sanjuaninos tengan chivos amaestrados y se den el corte de que torean "Veraguas" legítimos, es mejor que procedan contra ellos, contra los chivos y los sanjuaninos.



Los grandes embaucadores

Agüelito se dice es un tenebroso miserable

Espectàculos inmorales que horrorizan al vecindario. Las tolerancias ds la sección 27.a ¿qué son? El hombre que todo lo puede.

Puntualizábamos ayer algunos de los rasgos más notables del adivino conocido por "Aguelito", sujeto peligrosísimo para quien el escrúpulo, la dignidad y la conciencia son cosas desconocidas.

"Auuelito" es de los que ansian verse con millones y de continuar operando en la escala que ahora lo tiene, no transcurrirá mucho tiempo sin que vea realizados sus propósitos.

El embaucamiento, que es ya de por sí despreciable y delictuoso, en este sujeto se da el caso de ser una de las ocupaciones más inocentes que se le conocen.

Para obtener dinero, "Aguelito" se vale de todos cuantos procedimientos se le indican y es así que este sujeto acepte realizar cuanto asunto se le proponga, sin vacilación ni miramientos.

La cuestión es que haya dinero. Lo demás, según dicen que asegura, ya lo sabe él arreglar de manera que las responsabilidades se esfumen y a él no le alcancen.

¿Cómo se opera este milagro?

He ahí el poder secreto de este gran cínico, que no se oculta para decir que él puede realizar en Buenos Aires en cualquier momento lo que nadie lograría.

TENEBROSO, INSACIABLE--

Público es y del rumor público lo recogemos nosotros, que "Aguelito" es un tenebroso insaciable.

Comercia en blancas del mismo modo que vende ligaduras, una de las fases más innobles e inmorales de su comercio.

"Aguelito", según él asegura, ha intervenido como parte principal en las operaciones más importantes que se han realizado de "esclavas" y es allí donde ha ganado cantidades fabulosas.

El comercio en blancas, lo ha extendido "Aguelito" hasta lo inconcebible y esto que públicamente se comenta, no debe ignorarlo la policía.

ESPECTACULOS INMORALES---

Entre las personas que para su desdicha viven en casas próximas a la en que "Angelito" tiene establecido su cuartel general, parece que se acaricia hace algún tiempo la idea de obtener que el adivino se mudase, pues era inmoral y peligroso habitar junto a ese sujeto capaz, como ya lo hemos dicho, de todo.

Recurrieron a las autoridades y se les dieron muy buenas esperanzas, ninguna de las cuales se ha realizado.

"Aguelito" continúa en la misma casa de la calle Andrés Arguibel, en donde las escenas inmorales se desarrollan en la mayor impunidad.

Esa casa, se dice públicamente, que la frecuentan señores encopetados anhelosos de oir los consejos del brujo, es un nido de vampiros que "Aguelito" explota y allí son llevados infelices jovencitas para lanzarlas a la depravación.

Y todo esto que el vecindario lamenta, que la policía seccional no ignora, suponemos se desarrolla a mansalva, sin una protesta ni gesto que lo impida.

En tanto "Aguelito" cobra sus derechos que suelen ser elevados y las desgraciadas aumentan. ¿Se quiere mayor inmoralidad?

Bueno, pues, por lo visto no basta todavía y "Aguelito" aprieta el torniquete de sus canalladas y a base de todo esto es como aspira a tener varios millones.

¿PORQUE ESA TOLERANCIA?

La despreocupación de la policía y la inspección municipal en este caso son harto significativas, si como numerosos vecinos aseguran, todo lo que se narra, sucede en la guarida de este sujeto estafador y expulsado de la república vecina como cómplice de robos y jefe de gavilla.

¿Qué impide en la comisaría 27a. intervenir y poner coto a esos delitos monstruosos?

Hubo en un tiempo de malaventura que se habló de orgías formidables, en las que ciertos polizontes, se aseguraba, que tuvieron participación. Pero esos polizontes de quien se sospechaba, ya se jubilaron y las cosas debieran haber cambiado.

¿Por qué el espectáculo se prolonga, según público dice?

EL HOMBRE QUE TODO LO PUEDE

Quienes se atribuyen estar en el secreto, aseguran que el hecho de prevalecer esos resabios, obedece a la influencia que verdad o no, se atribuye "Aguelito."

Este gran pirata, cuyo cinismo desconcierta, asegura que él hará siempre cuanto le venga en gracia, pues para ello tiene suficiente poder.

—"Para eso pago", dicen que ha dicho "Aguelito" tranquilamente.

Y esa justificación de su poder, debe la policía exigirle que la compruebe, pues resulta injuria.

¡Oiga usted señor Graneros!

¿QUIEN ES ESE OFICIALITO? — HAY QUE APAGAR EL INCENDIO.

El comandante Graneros, que es un hombre ecuánime, ignora que en la repartición a su cargo hay quien arde en amor y ello que nada tendría de particular en otro caso, en este tiene importancia y puede llegar hasta ser muy grave.

Un oficialito de bomberos que presume de buen mozo, que tiene fe en sus miradas y en los bigotes puntiagudos como los gastara el Kaiser, se ha dedicado a enamorar domésticas y si tan buena maña se da para manejar la manga, ¡arreglados estamos cuando ese oficialillo dirija el ataque de un incendio!

Por la calle Venezuela y transversales, tiene establecido ese oficial el campo de sus hazañas y la persecución de jóvenes domésticas, es cada día más terrible.

El tal bombero, que para esas correrías usa uniforme, penetra en las casas de familia con descaro inaudito, según se nos dice y escudado por el uniforme, pretende imponerse con arrogancia tiránica.

El oficial se abrasa de amor y bueno sería que el comandante Graneros se encargara de extinguir el incendio.

La queja que los vecinos de la calle Venezuela formulan, es grave, pero nosotros, enemigos de extremar las cosas, la tomamos con calma.

Pero si el comandante Graneros no interviene, cosa que creemos imposible y el oficial buen mozo con bigotes a lo Kaiser persiste en su actitud, entonces se nos obligará a decir lo que por prestigio del cuerpo callamos hoy.

El supuesto crímen de la joyería

SE ACENTUA LA CREENCIA DE UN GRAVE ERROR. — ¿QUE RESOLVERA EL JUEZ DOCTOR BELTRAN?

PERSPECTIVAS INTERESANTES

Inopinadamente vuelve a cobrar interés el proceso instruído con los señores Daniel Elía y Julio Lión, comerciantes que fueron detenidos por sospecharse que ellos tuvieran alguna culpabilidad con la misteriosa desaparición de Berta Bechluft, esposa del primero.

Esto proceso que tuvo su época de gran celebridad, extinguiéndose después del tan ansiado informe médico, vuelve ahora a apasionar al público y ha dado lugar a controversias sugestivas, de las que se espera que surja mucha luz.

La libertad provisional de los procesados, por revocatoria del auto de prisión preventiva dictado por el juez doctor Beltrán, es indiscutiblemente un triunfo del abogado doctor Borda Roca, que con tino especialísimo ha llevado este asunto.

Pero la acción del doctor Borda Roca, juzga el público que ha debido de apoyarse en razones lógicas, pues de lo contrario, la cámara de apelaciones no se hubiese expedido con tanta rapidez.

Falta ahora conocer la sentencia del juez doctor Beltrán, y la expectativa es enorme.

La opinión, después del temperamento de la cámara de apelaciones, cree que será absolutoria, pues la prueba, no obstante los esfuerzos realizados, ha sido para los procesados favorable.

¿No se tratará de un error judicial?

La opinión se ha inclinado a esto y el rumor se intensifica más cada día.

Se nos asegura que en término breve habrá revelaciones de importancia y como el asunto es interesante y tiene un fondo de humanidad irresistible, nosotros estaremos alerta y nos ocuparemos de él.

No es posible permanecer inactivos ante una perspectiva de inculpabilidad y si el error existe, es necesario difundirlo del mismo modo que antes se proclamó la culpabilidad.

El momento es, pues, de emoción y todos los ojos se fijan en el doctor Beltrán, esperando su fallo.

Melancolía equina

Se nos asegura que hace pocos días se verificó una especie de concurso hípico, en el que tomaron parte caballos del escuadrón de seguridad, en competencia con los de coches de plaza.

Estos rozagantes y alegres ganaron a aquéllos que siguen melancólicos.

El resultado no pareció bien al señor Herrán, pero... ¿qué le ha de hacer?

Los caballos del escuadrón no se alegran ni con los chistes de Romeu.

Indudablemente, es un caso de melancolía perdido.

Accidente ferroviario

OBRERO GRAVEMENTE HERIDO

Anoche tuvo conocimiento la policía de la sección 24a., de un grave accidente ocurrido en las vías del ferrocarril del Sud a inmediaciones de Casa Amarilla y del cual quedó inutilizado para el trabajo un humilde obrero.

Poco antes de las dos de esta madrugada, el subcomisario señor Guillermo Villagra lo cercioraron, mientras efectuaba un recorrido de inspección, de que se hallaba en el hospital Cosme Argerich, un hombre gravemente herido. Se trasladó a dicho establecimiento y comprobó la denuncia. Se encontraba asistiéndose un hombre que dijo llamarse Amado Nossiff, ser turco de 30 años, soltero y jornalero.

Como el aludido empleado le preguntara la forma en que había sido lesionado, aquél manifestó que una hora antes al pretender cruzar los rieles del ferrocarril del Sud en la estación Casa Amarilla, fué atropellado por un tren de carga que realizaba maniobras y las ruedas del convoy, le destruyeron la pierna derecha, la que luego le fué amputada.

El subcomisario nombrado, instruyó un sumario, y dió cuenta del suceso al juez federal doctor Jantus. Se procura establecer la identidad de los conductores del tren.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Alberto Amleto Gardelli** y doña **Rita Etchepare de Gardelli**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre doce de 1919. — José Cuneo, secretario. v12-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde a primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Isabel Fernández de Monterroso**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 4 de 1919. — Ricardo Bollami, secretario. v11-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **Benito Gallo y Martínez o Benito Gallo**, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 9 de 1919. — Carlos M. Fragueiro, secretario. v11-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor D. Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Emilio Greslebin** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 8 de 1919. — Carlos M. Fragueiro, secretario. v9-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Antonio Manuel Ratto o Manuel Antonio Ratto**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 4 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v8-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Isla** y doña **María Silvina Casares de Isla** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 4 de 1919. — Jorge Ferrari, secretario v4-10-1919

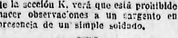
El señor juez de primera instancia en lo civil de la república, doctor don Roberto Burge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Catalina Oyharzabal de del Valle** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 15 de 1919 — Adolfo Rawson, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Antonia Marcone** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 19 de agosto de 1919. — José Mario Méndez, secretario

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Magdalena Bergerot de Parodi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v. 22-9-19.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Esteban Gandulfo** y doña **Angela Parodi de Gandulfo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho —Buenos Aires, agosto 29 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Federico Hoffmann**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 29 de 1919 — Juan Carlos Fox, secretario Frugoni, secretario. v9-10-1919



La Página Rie





Ella.—¿Qué vestido me aconsejas: el escotado o el alto?

El.—¿A qué esa pregunta?

Ella.—Para saber hasta donde debo lavarme. — C. S. H.

CINEGETICA

Hablándose entre varios cazadores de tiros raros y de heridas poco comunes, un andaluz, que era del oficio, les dijo:

—Nadie ha hecho en este punto lo que yo. De un balazo dejé herida a una cierva, de la punta de la oreja derecha y de la pezuña del pie izquierdo.

—No puede ser, no puede ser, exclamaron a la vez los concurrentes. ¿Cómo diablos había de estar esa cierva para recibir dos heridas tan disparatadas.

—Poco a poco, caballeros, repuso tranquilamente el hijo del Mediodía. Cuando yo le apunté se estaba rascando.

¿......?

Pérez, que tenía fama
De ser hombre muy vivo
Y no sé por qué motivo
Se prendó de la mucama.
Esta, que es loca de atar,
Y no es graciosa ni bella,
Le hizo casarse con ella
Y ahora le hace trabajar;
Por lo que a Pérez se siente
Decir con dolor profundo
Que ya "no se halla en el mundo
De los "vivos". ¡Y no miente!

Ninte.

SIN TITULO

Vengo horrorizado. Acaba de decirme el médico que el ajenjo me matará, porque los licores verdes producen la muerte. Ya no vuelvo a tomar licores verdes!

—¿Entonces ya no tomará usted ajenjo?

—Lo que haré será cambiarle el color. Mira, sírvemelo con jarabe de grosella.—Mix

LAS ORDENANZAS MILITARES

Un soldado norteamericano viajaba por una de las líneas férreas de Francia. La temperatura era tan elevada, que el joven se había desabrochado la guerrera. Al verlo un sargento que pasaba por el centro del vagón, le dijo:

—Abotónese esa guerrera. ¿No ha leído usted el artículo 217, subdivisión D? Soy el sargento Winterbottom.

Al oir esto, un gentleman que se hallaba en el compartimento próximo se acercó al grupo y tocando en el hombro al sargento le habló así:

—¿Cómo se atreve usted a dar órdenes llevando la pipa en la boca? Lea usted su reglamento 9a. división, sección M, párrafo 174. Sol el mayor Carall.

En este momento, un caballero de bigote blanco y severo aspecto se interpuso y dijo con frialdad:

—Si el mayor Caroll quiere tomarse la molestia de consultar el artículo 31 de la sección K, verá que está prohibido hacer observaciones a un sargento en presencia de un simple soldado.

TAN SOLO ROMEO

Ella era literata y él, no.

El había pasado una tarde muy aburrida, discutiendo autores que conocía muy poco, y de sus libros, de los cuales no conocía nada.

Después de mucho, ella preguntó:

—Naturalmente, usted habrá leído "Romeo y Julieta".

El vaciló un instante, y luego, iluminado por una brillante idea, contestó:

—He... he leído tan sólo a Romeo, señorita.

EL AVE QUE CORRE MAS

Cuando el avestruz marcha a paso normal, no avanza mas de sesenta centímetros por cada zancada; pero cuando se asusta, emprende una carrera de cuarenta kilómetros por hora.

Ordinariamente la avestruz no trata de aprovechar las ventajas que le ofrece la longitud de sus patas, como hacen otras aves que, teniéndolas mucho mas cortas avanzan, a cada paso, de noventa a ciento veinte centímetros, pero en cuanto se alarman marchan con una velocidad extremada, pues a cada zancada se quedan con ambas patas en el aire, de tal suerte que en vez de avanzar corriendo, lo hacen dando saltos, tan rápidos, que cualquiera que lo ve cree que solo tienen una pata en el aire y otra en el suelo.

EL REGALO DE JUANITO



—¿Y qué te regalaron para tu cumpleaños?

—Como tenía un gran resfriado, me regalaron una docena de pañuelos. ¡Mirá que jetta!

Novio.—¿Que te regalara tu padre para nuestro casamiento?

Novia.—Un cheque.

Novio.—Entonces nuestra boda será a las dos en vez de las tres.

Novia.—¿Por qué?

Novio.—Porque los bancos cierran a las tres. — Manolo.

¡TRADUZCALE USTED ESO!

Un explorador recibe un insulto del jefe de la tribu, delante del intérprete.

El explorador entonces le da una bofetada al intérprete y le dice: ¡Tradúzcale usted eso al miserable.—Alejandro E. Martínez.

BUENA CONTESTACION

Un teniente, bastante ingenioso por cierto, después de una leve falta fué interrogado por el coronel de su regimiento en la siguiente forma.

—Su padre de Vd. ¿qué era?

—Agricultor.

—Lástima que no le haya enseñado a serlo también.

—Y su padre, ¿qué era? — preguntó el teniente.

—¡Un caballero!

—Pues lástima que no le haya enseñado a usted a serlo.

INCONTESTABLE

Era durante uno de esos silencios molestos que a veces se producen durante una reunión.

De pronto salta la niña de la casa y pregunta:

—Mamá, si tú no te hubieras casado con papá, ¿qué grado de parentesco me ligaría ahora con él?

AVISO SINGULAR

En una cervecería de Berlín se lee el siguiente aviso:

"Todos los que se embriaguen en este retiro pueden ser conducidos a sus casas gratuitamente por mis empleados especiales, si así lo desean".

EN CASA DEL DENTISTA

—¡Pucha! Me está sacando todas las muelas, menos la que me duele.

—¡Paciencia, amigo, ya le llegará el turno a esa también!—H. P.

¡QUE COSA, EH!

—¡Que aparato tan asombroso es la noria!

—Pues no le veo el mérito.

—¡Caramba, está bien a la vista! Si con agua da tantas vueltas, figúrese las que daría con vino.—Rita.

En Albania se condena a los borrachos a trabajos forzados, después de haberlos pasado por las calles de la ciudad, exponiéndoles a la verguenza pública

En el Japón el número de las mujeres presas es relativamente inferior al de los hombres y en general, la proporción de reclusos es mucho menor en las cárceles del Japón que en las de Europa.

En Tipperary, día y noche, en todos los sitios, los habitantes aspiran aire puro, evitándose así el envenenamiento de la sangre por el aire sucio.

En la estación de Niles (Estados Unidos) hay la galante costumbre de regalar ramos de flores a todas las señoras viajeras. Un jardinero pagado por la compañía, cultiva unas cuantas hectáreas de terreno con este solo objeto: se dispone además, de tres grandes invernaderos.

En el estado de Indiana (E. U.) los que van a casarse deben contestar previa y satisfactoriamente a las siguientes preguntas:

¿Es usted físicamente apto para el matrimonio? ¿Hay algún defecto congénito en su familia? ¿Ha habido algún caso de demencia en su familia paterna o materna en cuatro generaciones? ¿Ha padecido alguno de sus antecesores, en cuatro grados de consanguinidad, tuberculosis, cáncer, escrófula, o alguna enfermedad crónica de término fatal? ¿Ha muerto de embriaguez alguno de sus progenitores inmediatos

Uno de los artículos del reglamento de la universidad de Chicago es que todos los estudiantes tienen que hacer, por lo menos, una hora de ejercicio físico al día.



—Dime, Juancito, ¿para qué sirven las gratas que están debajo del agua?

—Para refugiarse los buzos cuando llueve — Ranún.

Teatros

LA ETERNA INFORMALIDAD

Para la señora Adamuz no hay más razón que la que le dictan sus caprichos sostenidos por la fuerza espantable de sus puños de boxeador. Ni siquiera queda la perspectiva de la intervención marital, reducida a factor negativo a la primera mirada severa de la opulenta actriz, anticipo de la zurra casera...

La señora Adamuz ha abandonado a sus compañeros del San Martín sin más causa que una veleidad que la empuja hacia la madre patria, como podría empujarla hacia cualquier otro sitio menos grato... Poco atinada hasta en la elección del pretexto elegido para provocar la ruptura, la actriz sienta con su actitud un nuevo precedente desastroso. A nadie que use la más pequeña dosis de sensatez puede resultarle aceptable como causa del arranque torpe de la actriz, la inconveniencia de confeccionarse un vestido para la obra a reprisar la noche de su beneficio. La señora Adamuz goza de un sueldo de dos mil quinientos pesos, remuneración que incluye el trabajo del esposo, que como es notorio no trabaja...

Al observador menos perspicaz no se le escaparía la excelencia de la soldada y la generosidad de la empresa que paga al señor Santiago, en vez de exigir la actriz su descuento en concepto de gastos originados por el hospedaje del proyecto de marido que usa... Con dos mil quinientos pesos de sueldo, la Adamuz planta la compañía por no gastar en un traje. ¡Bello motivo, a fe!

La desertora se va a España. Bien. Poco le resta que hacer aquí. Público no lleva y la señora Membrives mejora... Son dos razones de peso para precipitar el viaje: convenimos en ello. Pero no justifican actitudes inconsultas que perjudican a los que la colman de atenciones.

Que se vaya enhorabuena. A enemigo que huye, puente de plata. Que si allá en España la soportan genialidades, aquí no tenemos por qué hacerlo. Demasiadas pruebas de resignación hemos dado aguantando a su perspectivo de marido...

El estreno de esta noche

La compañía del Politeama ofrecerá hoy la segunda novedad. José Antonio Saldías, el afortunado comediógrafo, es quien acude en ayuda de estos bien intencionados artistas, cuya marcha no es todavía firme. "La montonera", poema heroico en tres jornadas —respetamos la denominación de su autor— es una obra que inspira fe a De Rosas, por lo común poco afecto a vivir de ilusiones ni edificar castillos en el aire. Aunque es posible predisponga al optimismo el buen cuarto de hora que está viviendo el autor de "Delirio de grandezas". Las señoras Rivera, Brena y Sorato y actores De Rosas, Percili, Passano, Paoli, Bellucci y García tiene a su cargo los papeles principales.

Un sueldito...

La empresa de un teatro central ha planeado un negocio a base de Lola Membrives. Del interés que el empresario cree despertará la reaparición de la estimable actriz y tonadillera, da una idea bien precisa, la suma ofrecida.

El contrato sería por tres meses y a razón de quince mil pesos mensuales con obligación de intervenir en dos secciones diarias.

Desde luego que el negocio no se realiza. La señora Membrives reaparecerá — en caso de hacerlo — en el San Martín. Pero la noticia es halagüeña, porque demuestra que tenemos una compatriota capaz de hacerse pagar sueldos de tal calibre, sin recurrir a cualquiera de esas gaiaicas que si es posible, tienen su mayor mérito en la etiqueta valorizadora de "made in Europe".

Negocios para el año próximo

Al solo anuncio de que Arata quedaría solo en el Nacional para la temporada próxima, brotaron los interesados en formalizar negocios teatrales a base de Simari y Franco, que se encuentran en la actualidad más solicitados que chica soltera y millonaria. La imaginación de la gente les ha ubicado en cuanto teatro existe en Buenos Aires, desde el Nacional y la Opera hasta el Pueyrredón de Flores y el Iris de la Boca, pasando por todos los teatros hoy dedicados al género español, chico y grande.

Sin embargo, parece que ya está definida la orientación de la simpática pareja. Va al Politeama, posiblemente formando terceto con Calcagno.

Quien nos da la información asegura que se cultivará el género por horas, por preferencia la obra de espectáculo. El capital es sólido y todo se hará con desprendimientos de nabat, para caldear de una vez esa sala más fría que una interpretación de la Notar...

De la casa

Ha entrado a formar parte de esta comentada sección teatros, nuestro antiguo compañero de tareas, el conocido autor nacional Carlos Romeu.

A Carlitos se le aprecia mucho en esta casa, a pesar de sus chistes: le deseamos, pues, una larga permanencia en CRITICA.

LUIS REIG

La empresa del San Martín anuncia para el próximo sábado la función extraordinaria en honor y beneficio de este conocido actor.

Reig, eligió para su función de honor, la obra de Aulet "Felipe Derblay", como número principal del programa, que será integrado con el estreno de "El Milagro", entremés de Linares Rivas, y actos especiales con el concurso de la tonadillera Inés Berutti, la celebrada tiple cómica Stefi Csillag, el popular actor Florencio Parravicini, y el pianista señor Leandro Delgado, que dará un concierto humorístico.

El "agape" de anoche

VI aniversario de "Crítica"

Los muchachos modestos son lindos porque son escasos. Y nosotros — según expresión de un compañero — somos lindos porque somos modestos. Nos damos banquetes festejando el aniversario de CRITICA y ni siquiera se nos ocurre enviarle un cablegrama a Wilson diciéndole:

—Che, viejo, cumplimos años. Anoche banquete "Firenze" concurrido. Comida y chistes abundantes. Habló mono Taborda. Gran éxito. Cigarros malos".

Pero como un hecho así no puede permanecer en el completo silencio, vayan estas líneas de desahogo que son algo así como una especie de auto bombo que por otra parte nos tenemos muy merecido.

La comida "u" colación que ofreció anoche el director de CRITICA a sus buenos elementos (esto de buenos va por cuenta propia) estuvo sencillamente colosal. No hubo "amargados" y con esto está dicho todo. Reinó la alegría por doquier, como diría un cronista social de "La Voz del Norte", y se hizo derroche de humorismo, sprit y otras veleidades por el estilo.

Cuarenta personas tomaron asiento alrededor de una mesa con flores y todo, presidida por nuestro campechano director Natalio Botana, el que sonreía contento y feliz por que tenía las cuarenta... las cuarenta personas a ambos lados y en forma de U.

Entre los comensales pudimos anotar a pesar del humo del magnesio de nuestro Colistro, a los doctores Van Gelderen y Carulla, al aplaudido autor nacional Tito Livio Foppa, que ejerce entre nosotros las funciones de sub-director; al amigo y dibujante Perico Rojas, al inconmovible administrador señor Rella; al difundido escritor nuñense Félix Lima; al director de "Vida Porteña", señor Mendivil; al preclaro autor de "La ley oculta" y excelente compañero de tareas, Martínez Payva, al hombre que ríe o sea el risueño joven Buccicardi, al infaltable "sí que" también jacarandoso Aniceto Sánchez de Toledo; al elegante e imponente joven sindicalista Octavio Gonzalez Roura, que ni comiendo pierde la línea; al angelical y dulce Palacio Zino; a los muchachos de carreras, el taciturno Lanata y el apolíneo Raúl de los Santos, terror de tonadilleras y cupletistas; al terceto de la sección teatros, Jorge Gallo, Pedro Aranda y Carlitos Romeu (Dios los cría y ellos se juntan), al veleidoso divisional Baltiérrez, al evangélico Llaguno, al director de "El Metropolitano" el activo periodista Ors, al casi sainetero y Cervantes de la Real Academia lunfarda Juan Francisco Palermo, al comentado y discutido Cañada, al Petronio moderno señor Loreyro Gómez, al gordo Viola, al rozagante Tarta y otros más que no recordamos.

No hemos incluído en la lista al dibujante Diógenes C. Taborda, por merecer párrafo aparte y por aquello de que "en el reino de los cielos los últimos son los primeros".

En efecto, el simpático mono fué el que dió la nota de más color a la fiesta, con un discurso tan ocurrente como oportuno. Taborda vivirá cien años, y en ellos no tendrá nunca los cuarenta y cinco minutos de espiritualidad que tuvo anoche. Elogió, criticó y aplicó alfilerazos con tanta maestría, que por un momento lo hubiéramos confundido con un vulgar Anatole France, si no nos hubiera quitado la ilusión su inconfundible dejo montielero y su perfil perfectamente "sallinesco".

El mono Taborda se ganó una ovación al terminar su arenga, que ya la quisieran para sí muchas tiples con cartel en el Colón.

Y con esto terminó la fiesta, que dejó en todos nosotros la impresión de que aun en la vida ingrata del periodismo se eslabonan afectos.

Nuestros Muñoces

De la pléyade inmensa de prosélitos del "muñozsequismo" que pulula por esta gran Babel, Don José López Silva y su ínclito socio el señor de las Llanderas son una excepción. Cuando cultivan el retruécano, el público les soporta sin sentir deseos homicidas, ni sikuiera indignarse. Y hasta no falta algún optimista que ría... Sus chistes no son del calibre de los perpetrados por Collazo ni por el Schaeffer Gallo. No ayudan, es cierto, las funciones digestivas del oyente, pero tampoco las entorpecen. Que ya es una cualidad tratándose de "Muñoces" con carta de ciudadanía criolla.

"La lágrima a domicilio" es la última obra de la indisoluble pareja. Vittone, que siente cierta debilidad por las patillas camouflage de Don José, aceptó la obra y le adelantó el turno. El viernes la estrenará en la Opera y piensa que se repetirá el suceso de "El famoso hidalgo". Opinión que comparte López Silva cuando concurre a un estreno. A un estreno que no sea de un amigo, se entiende...

Las cosas de Perpignan

UNA INTERVIU A MANOLO MONTERO

Como todos nuestros lectores saben, hoy celebra su funcion de beneficio el discretísimo actor cómico del Avenida señor Manuel Montero.

Debido a que frecuentemente compartimos los placeres del moka y el habano con el susodicho actor y al escribir ocupándonos de él no podría salir de nuestra pluma más que el elogio,



comisionamos al alacrán de Perpignan para que lo interiuvara en su camarín.

Nos dice el hombre de la cara convulsionada que lo sorprendió peinando una peluca que según malas lenguas regalara a un escriba de esta casa cuyo nombre callamos por el rubor que le podría producir si alguna dama le descubriera este pequeño defectillo que fácilmente terminaría en una tomadura de cuero capilar, ya que de pelo sería imposible.

Como podrán apreciar nuestros lectores fueron sorprendidos ambos en el camarín por nuestro dibujante que los trasplanta a esta página.

El perrito que se ve es Muñoz, un lindo can regalo de Amodeo a la niña Plá, y al que Montero está enseñando a pronunciar ya que hoy por hoy el perro lee, cosa que no pueden decir todas las madres de las tonadilleras.

Dejemos al buen Perpignan que cuente lo que le dijo Monterito.

—¿Qué tal, don Manuel, nos dicen que usted se beneficia mañana verdad?

—Velay.

—Qué suerte, verdad?

—¿Suerte?

—Claro.

—No la veo.

—Yo sí.

—Explique amigo Perpignan, explique.

—Pues hombre muy sencillo; que segun se susurra pasará usted el año que viene al teatro nacional y merece ese teatro un elemento como usted..

—¿Es pitorreo?

—No hombre, no.

—Joven Perpignan, de eso no hay nada aún, y créame que no me disgustaría, pero también sentiría dejar el teatro español que le tengo tanto cariño.

La cabeza del beneficiado

—Lo comprendo...

—¡. . . . . !

—Y diga usted amigo Montero, qué obra le gusta a usted más?

—Su Majestad el Amor.

—Por...?

—Hombre, me extraña, ¿qué Montero conoce usted que no sea amigo de La Majestad?

—Y de comedias?

—"La casa de Quirós".

—Por...?

—Por ser en la única donde no me cobran pensión.

—Y de los músicos, ¿cuál?

—Fonrat.

—¡Hombre!

—Sí, mi amigo, papá Fonrat hace una música tan lisa, tan sencilla, tan...

—Pero...?

—Sí, hombre, la hace con los pies, y donde ponga una apisonadora papá Fonrat... ríase usted de un aereolito.

—De los autores?

—Fernando Portas.

—No comprendo.

—Pues, muy sencillo, por insinuarse en el teatro con fraqueza, con valentía expresando su libertad individual.

—¿. . . .?

—Eso de empezar con "Una puñalada más" no se le ocurre a cualquiera...

—No entiendo ni medio.

—Sí, hombre, si él confiesa tácitamente que acomete el teatro asestándole una tremenda puñalada.

—Es cierto... ¿Y qué actriz le gusta más?

—La Membrives.

—¿Por qué?

—Porque no trabaja.

—¿Y actor?

—Mi compañero Manolo Fernández

—¡Qué dice!

—Claro; como más me gusta oírle las romanzas es cuando las recita.

—Y de los escribas, ¿tiene usted algún preferido?

—Hombre, a Pomarel, por más que estoy algo cabrero con él por un "affaire" que me hizo ayer.

—¿Sí?...

—Claro.

—Y de colores, ¿entiende usted?

—Algo.

—¿Cuál es el que le agrada más?

—El luto de color.

—¿Perfumes?

—El apio y el tomillo.

—¿Gastronomía?...

—Algo entiendo: soy amigo de Muñoz, el del gran "boliche" de Talcahuano y Rivadavia.

—Entonces, ¿qué le gusta más de la cocina de Muñoz?

—Los bizcochos Canale.

—Y las mujeres, ¿cómo le agradan?

—"Plá" que se lo voy a decir; me puede oír una señora que se viste ahí al lado.

—¿Entonces?...

—Diga usted que todas, y así no se equivoca.

Un timbre llamó a escena al gracioso actor y Perpignan se quedó admirando su adoquinada cara en un espejo roto que está clavado en la antecámara de Montero.

El reloj marcaba las 11.16 p. m.

Lo que pasó después lo ignoramos.

Ar.

El robo a Ratti

Hace pocos días fué víctima de una especie de calote o robo premeditado el galán joven cómico y relojero en tiempo de huelga César Ratto. El hecho (no confundir con una planta) se cometió en el camarín, mientras el galán joven cómico hacía, etc., reír en el escenario. Cuando nuestro hombre volvió a su cuarto, se encontró con que le faltaban varios trajes, un "perramus", dos pares de zapatillas de baño, un libro de modelos de cartas amorosas y dos frascos de loción "Atkiusou". Ratti al ver aquello exclamó: "¡Atkiusou" más ranas que yo! ¡me han robado! ¡ladrones!..

Se investigó, se husmeó, se inquirió, y esta es la hora en que no se ha podido descubrir nada. Primeramente se pensó que la ropa estaba en poder de Casaux; pero luego se pudo comprobar que le quedaría algo chica y no se volvió a hablar del asunto. Las zapatillas de baño fué lo más llorado por la víctima, por ser un recuerdo de familia.

En cuanto a la loción se espera que pronto se descubrirá, pues en cuanto algun compañero se la eche encima, no faltará quien grite: ¡Ché Ratti!... ¡Olé!... Aunque haya quien agregue: ¡Viva tu madre!

Y por último, el libro de modelos de cartas amorosas se palpita a donde ha ido a parar. Ese lo tiene Pierina. ¡Es tan celosa!...

San Martín

Hoy se pondrá en el San Martín la aplaudida comedia de Linares Rivas "Cobardías" y en función nocturna la comedia "El amigo Teddy", en la que tanto se distingue el actor señor Reig. En esta obra, justo es confesarlo, Reig hace una verdadera creación del "yankee" Teddy.

Terminará el espectáculo con las correspondientes tonadillas, por la cancionista Inés Berutti.

La compañía va el 25 a La Plata a realizar una corta serie de funciones. Mientras dure su ausencia ocupará el escenario algún otro conjunto, aún no designado. Palpitamos a la compañía Valle-Csillag...

A su regreso de los dominios crottistas reaparecerán con la señora Membrives.

ARGENTINO

A su séptima representación llega hoy "El íntimo amigo", de Schaeffer Gallo.

Parece que hay obra para rato.

"BARCELONA LIBRE"

Esta noche se estrenará en el Variedades la caricatura en un acto así titulada.

Se dice que Samsó cuenta con que concurran al teatro de la plaza Constitución una "multitud" de catalanes.

El sainete

Hasta el viernes, día de estreno, día feliz para los acomodadores que deben estar hasta la coronilla de "Acquaforte", "El alma del tango", Discos dobles" y "El diablo en el conventillo", seguirán en la Opera con las obras nombradas, que hoy se hacen en ese orden.

"Barracas" será la primera reprise y "La lágrima a domicilio" el primer estreno.

"El cabaret Montmartre llega hoy a su 260 representación consecutiva. "Los esclavos blancos" completan el programa.

"Colorado y negro" se repitió anoche en el Buenos Aires con aceptación. Hoy se representa la pieza de Rodríguez Acasuso en vermouth y última de la noche.

En la función nocturna le preceden "A la gran muñeca" y "Los dientes del perro".

Los beneficios del Avenida

Hoy se beneficia el primer actor señor Manuel Montero con el siguiente programa: sección vermouth "La princesita de los sueños locos" y bailes por el Trío Ruiz; noche a las 9: "La algería de la huerta"; en tercera sección la reprise de la farsa cómica de Arniches: "La casa de Quirós" y en última sección "La reina del carnaval" cerando el espectáculo el parodista Duarte y la pareja de bailes Los Undars acompañados por la orquesta Firpo.

Las merecidas simpatías de que goza Manolo Montero como actor estudioso, correcto y de excelente bis cómica han de evidenciarse seguramente en su función de honor y a de dar ocasión a muchas demostraciones de efecto.

Para el viernes se prepara la función de honor de la primera tiple señora Pura Blaya, quien prepara un excelente programa.

En artículo aparte publicamos una interviú que el alacrán Perpignan le hizo ayer en su camarino.

Las actrices españolas

ANTONIA PLANA

Sería una ingratitud al propio arte y a la hermosura no dedicar unas mal amañadas líneas a esta simpatiquísima actriz de la escena española.

La estudiosa artista del Victoria que hoy celebra su beneficio, es bien conocida por el numeroso público que a diario la aplaude; por eso omitimos hacer un historial de su vida en el teatro.

Concretémonos a decir que en Antonia Plana se encuentra esa perfección rara, ese mérito poderoso que presta a las actrices el triple y equilibrado acoplamiento del ingenio, la hermosura y la gracia: el espíritu que es penetración, comprensión madrugadora, adaptación sagaz, sentimentalidad ágil y briosa; la gallardía que, cautivando los sentidos y el ánimo por la emoción sedante que toda belleza produce, sorprende al espectador díscolo, apercibiéndole taimadamente a la admiración y al aplauso; y últimamente esa gracia singular de que está dotada Antoñita, que es simpatía, magnetismo, virtualidad espontánea, irresistible, de estos caracteres dispuestos para vencer hostilidades y esclavizar corazones.

Ante todo la Plana es una actriz completamente "moderna", admirablemente dispuesta y educada para el teatro contemporáneo, este teatro psicológico y de análisis que persigue la realidad del arte y el proceso de las ideas; que fué poco a poco apartando a un lado el teatro antiguo con sus inexactitudes y latiguillos.

Posee esta actriz un busto admirable; su estatura es la justa para hacer exquisita a una mujer; su frente, la que adorna un arabachesco y caprichoso rizo, es amplia, grande, mostrando a los cuatro vientos la nobleza de alma de su poseedora.

Sus ojos son negros, rasgados, penetrantes, ojos moros que cuando miran abrasan; su nariz es perfecta, fina, sin ningún delineamiento; y finalmente su boca, es sensual, incitante, arrulladora, semejando un clavel reventón partido en dos.

De dicción clara y cristalina con ligeros matices, de emotividad, acompañada de rápido y elocuente mirar.

Jamás se sorprende en ella una mirada intempestiva, ni una expresión o un ademán fuera de propósito; todo en ella es natural, espontáneo, justo.

Es su complexión moral impresionable, completamente femenina, tanto que bien pudiéramos clasificar a la señora Plana sin miedo a errar, como



Teatros

LA ETERNA INFORMALIDAD

Para la señora Adamuz no hay más razón que la que le dictan sus caprichos sostenidos por la fuerza espantable de sus puños de boxeador. Ni siquiera queda la perspectiva de la intervención marital, reducida a factor negativo a la primera mirada severa de la opulenta actriz, anticipo de la zurra casera...

La señora Adamuz ha abandonado a sus compañeros del San Martín sin más causa que una veleidad que la empuja hacia la madre patria, como podría empujarla hacia cualquier otro sitio menos grato... Poco atinada hasta en la elección del pretexto elegido para provocar la ruptura, la actriz sienta con su actitud un nuevo precedente desastroso. A nadie que use la más pequeña dosis de sensatez puede resultarle aceptable como causa del arranque torpe de la actriz, la inconveniencia de confeccionarse un vestido para la obra a reprisar la noche de su beneficio. La señora Adamuz goza de un sueldo de dos mil quinientos pesos, remuneración que incluye el trabajo del esposo, que como es notorio no trabaja...

Al observador menos perspicaz no se le escaparía la excelencia de la soldada y la generosidad de la empresa que paga al señor Santiago, en vez de exigir la actriz su descuento en concepto de gastos originados por el hospedaje del proyecto de marido que usa... Con dos mil quinientos pesos de sueldo, la Adamuz planta la compañía por no gastar en un traje. ¡Bello motivo, a fe!

La desertora se va a España. Bien. Poco le resta que hacer aquí. Público no lleva y la señora Membrives mejora... Son dos razones de peso para precipitar el viaje: convenimos en ello. Pero no justifican actitudes inconsultas que perjudican a los que la colman de atenciones.

Que se vaya enhorabuena. A enemigo que huye, puente de plata. Que si allá en España la soportan genialidades, aquí no tenemos por qué hacerlo. Demasiadas pruebas de resignación hemos dado aguantando a su perspectiva de marido...

El estreno de esta noche

La compañía del Politeama ofrecerá hoy la segunda novedad. José Antonio Saldías, el afortunado comediógrafo, es quien acude en ayuda de estos bien intencionados artistas, cuya marcha no es todavía firme. "La montonera", poema heroico en tres jornadas— respetamos la denominación de su autor—es una obra que inspira fe a De Rosas, por lo común poco afecto a vivir de ilusiones ni edificar castillos en el aire. Aunque es posible predisponga el optimismo el buen cuarto de hora que está viviendo el autor de "Delirio de grandezas". Las señoras Rivera, Brena y Socato y actores De Rosas, Percili, Passano, Paoli, Bellucci y García tiene a su cargo los papeles principales.

Un sueldito...

La empresa de un teatro central ha planeado un negocio a base de Lola Membrives. Del interés que el empresario cree despertará la reaparición de la estimable actriz y tonadillera, da una idea bien precisa, la suma ofrecida.

El contrato sería por tres meses y a razón de quince mil pesos mensuales con obligación de intervenir en dos secciones diarias.

Desde luego que el negocio no se realiza. La señora Membrives reaparecerá — en caso de hacerlo — en el San Martín. Pero la noticia es halagüeña, porque demuestra que tenemos una compatriota capaz de hacerse pagar sueldos de tal calibre, sin recurrir a cualquiera de esas galaicas que si es posible, tienen su mayor mérito en la etiqueta valorizadora de "made in Europe".

Negocios para el año próximo

Al solo anuncio de que Arata quedaría solo en el Nacional para la temporada próxima, brotaron los interesados en formalizar negocios teatrales a base de Simari y Franco, que se encuentran en la actualidad más solicitados que chica soltera y millonaria. La imaginación de la gente les ha ubicado en cuanto teatro existe en Buenos Aires, desde el Nacional y la Opera hasta el Pueyrredón de Flores y el Iris de la Boca, pasando por todos los teatros hoy dedicados al género español, chico y grande.

sin embargo, parece que ya está definida la orientación de la simpática pareja. Va al Politeama, posiblemente formando terceto con Calcagno.

Quien nos da la información asegura que se cultivará el género por horas, por preferencia la obra de espectáculo. El capital es sólido y todo se hará con desprendimientos de nabab, para caldear de una vez esa sala más fría que una interpretación de la Notar...

De la casa

Ha entrado a formar parte de esta comentada sección teatros, nuestro antiguo compañero de tareas, el conocido autor nacional Carlos Romeu.

A Carlitos se le aprecia mucho en esta casa, a pesar de sus chistes: le deseamos, pues, una larga permanencia en CRITICA.



LUIS REIG

La empresa del San Martín anuncia para el próximo sábado la función extraordinaria en honor y beneficio de este conocido actor.

Reig, eligió para su función de honor, la obra de Aulet "Felipe Derblay", como número principal del programa, que será integrado con el estreno de "El Milagro", entremés de Linares Rivas, y actos especiales con el concurso de la tonadillera Inés Berutti, la celebrada tiple cómica Stefi Csillag, el popular actor Florencio Parravicini, y el pianista señor Leandro Delgado, que dará un concierto humorístico.

El "agape" de anoche

VI aniversario de "Crítica"

Los muchachos modestos son lindos porque sos escasos. Y nosotros — según expresión de un compañero — somos lindos porque somos modestos. Nos damos banquetes festejando el aniversario de CRITICA y ni siquiera se nos ocurre enviarle un cablegrama a Wilson diciéndole

—Che, viejo, cumplimos años. Anoche banquete "Firenze" concurrido. Comida y chistes abundantes. Habló mono Taborda. Gran éxito. Cigarros malos".

Pero como un hecho así no puede permanecer en el completo silencio, vayan estas líneas de desahogo que son algo así como una especie de auto bombo que por otra parte nos tenemos muy merecido.

La comida "u" colación que ofreció anoche el director de CRITICA a sus buenos elementos (esto de buenos va por cuenta propia) estuvo sencillamente colosal. No hubo "amargados" y con esto está dicho todo. Reinó la alegría por doquier, como diría un cronista social de "La Voz del Norte", y se hizo derroche de humorismo, sprit y otras veleidades por el estilo.

Cuarenta personas tomaron asiento alrededor de una mesa con flores y todo, presidida por nuestro campechano director Natalio Botana, el que sonreía contento y feliz por que tenía las cuarenta... las cuarenta personas a ambos lados y en forma de U.

Entre los comensales pudimos anotar a pesar del humo del magnesio de nuestro Colistro, a los doctores Van Gelderen y Carulla, al aplaudido autor nacional Tito Livio Foppa, que ejerce entre nosotros las funciones de sub-director; al amigo y dibujante Perico Rojas, al inconmovible administrador señor Rella; al difundido escritor nuñense Félix Lima; al director de "Vida Porteña", señor Mendivil; al preclaro autor de "La ley oculta" y excelente compañero de tareas, Martínez Payva, al hombre que ríe o sea el risueño joven Buccicardi, al infaltable "sí que" también jacarandoso Aniceto Sánchez de Toledo; al elegante e imponente joven sindicalista Octavio Gonzalez Roura, que ni comiendo pierde la línea; al angelical y dulce Palacio Zino; a los muchachos de carreras, el taciturno Lanata y el apolíneo Raúl de los Santos, terror de tonadilleras y cupletistas; al terceto de la sección teatros, Jorge Gallo, Pedro Aranda y Carlitos Romeu (Dios los cría y ellos se juntan), al veleidoso divisional Baltiérrez, al evangélico Llaguno, al director de "El Metropolitano" el activo periodista Ors, al casi sainetero y Cervantes de la Real Academia lunfarda Juan Francisco Palermo, al comentado y discutido Cañada, al Petronio moderno señor Loreyro Gómez, al gordo Viola, al rozagante Tarta y otros más que no recordamos.

No hemos incluído en la lista al dibujante Diógenes C. Taborda, por merecer párrafo aparte y por aquello de que "en el reino de los cielos los últimos son los primeros".

En efecto, el simpático mono fué el que dió la nota de más color a la fiesta, con un discurso tan ocurrente como oportuno. Taborda vivirá cien años, y en ellos no tendrá nunca los cuarenta y cinco minutos de espiritualidad que tuvo anoche. Elogió, criticó y aplicó alfilerazos con tanta maestría, que por un momento lo hubiéramos confundido con un vulgar Anatole France, si no nos hubiera quitado la ilusión su inconfundible dejo montielero y su perfil perfectamente "sallneses".

El mono Taborda se ganó una ovación al terminar su arenga, que ya la quisieran para sí muchas tiples con cartel en el Colón.

Y con esto terminó la fiesta, que dejó en todos nosotros la impresión de que aun en la vida ingrata del periodismo se eslabonan afectos.

Nuestros Muñoces

De la pléyade inmensa de prosélitos del "muñozsequismo" que pulula por esta gran Babel, Don José López Silva y su ínclito socio el señor de las Llanderas son una excepción. Cuando cultivan el retruécano, el público les soporta sin sentir deseos homicidas, ni siquiera indignarse. Y hasta no falta algún optimista que ría... Sus chistes no son del calibre de los perpetrados por Collazo ni por el Schaeffer Gallo. No ayudan, es cierto, las funciones digestivas del oyente, pero tampoco las entorpecen. Que ya es una cualidad tratándose de "Muñoces" con carta de ciudadanía criolla.

"La lágrima a domicilio" es la última obra de la indisoluble pareja. Vittone, que siente cierta debilidad por las patillas camouflage de Don José, aceptó la obra y le adelantó el turno. El viernes la estrenará en la Opera y piensa que se repetirá el suceso de "El famoso hidalgo". Opinión que comparte López Silva cuando concurre a un estreno. A un estreno que no sea de un amigo, se entiende...

Las cosas de Perpignan

UNA INTERVIU A MANOLO MONTERO

Como todos nuestros lectores saben, hoy celebra su funcion de beneficio el discretísimo actor cómico del Avenida señor Manuel Montero.

Debido a que frecuentemente compartimos los placeres del moka y el habano con el susodicho actor y al escribir ocupándonos de él no podría salir de nuestra pluma más que el elogio, comisionamos al alacrán de Perpignan para que lo interviuvara en su camarín.

Nos dice el hombre de la cara convulsionada que lo sorprendió peinando una peluca que según malas lenguas regalara a un escriba de esta casa cuyo nombre callamos por el rubor que le podría producir si alguna dama le descubriera este pequeño defectillo que fácilmente terminaría en una tomadura de cuero capilar, ya que de pelo sería imposible.

Como podrán apreciar nuestros lectores fueron sorprendidos ambos en el camarín por nuestro dibujante que los trasplanta a esta página.

El perrito que se ve es Muñoz, un lindo can regalo de Amodeo a la niña Plá, y al que Montero está enseñando a pronunciar ya que hoy por hoy perro lee, cosa que no pueden decir todas las madres de las tonadilleras.

Dejemos al buen Perpignan que cuente lo que le dijo Monterito.

—¿Qué tal, don Manuel, nos dicen que usted se beneficia mañana verdad?

—Velay.

—Qué suerte, verdad?

—¡Suerte?

—Claro.

—No la veo.

—Yo sí.

—Explique amigo Perpignan, explique.

—Pues hombre muy sencillo; que segun se susurra pasará usted el año que viene al teatro nacional y merece ese teatro un elemento como usted..

—¿Es pitorreo?

—No hombre, no.

—Joven Perpignan, de eso no hay nada aún, y créame que no me disgustaría, pero también sentiría dejar el teatro español que le tengo tanto cariño.

La cabeza del beneficiado

—Lo comprendo...

—¡. . . . . !

—Y diga usted amigo Montero, qué obra le gusta a usted más?

—Su Majestad el Amor.

—Por...?

—Hombre, me extraña, ¿qué Montero conoce usted que no sea amigo de La Majestad?

—Y de comedias?

—"La casa de Quirós".

—Por...?

—Por ser en la única donde no me cobran pensión.

—Y de los músicos, ¿cuál?

—Fonrat.

—¡Hombre!

—Sí, mi amigo, papá Fonrat hace una música tan lisa, tan sencilla, tan...

—Pero...?

—Sí, hombre, la hace con los pies, y donde ponga una apisonadora papá Fonrat... ríase usted de un aereolito.

—De los autores?

—Fernando Portas.

—No comprendo.

—Pues, muy sencillo, por insinuarse en el teatro con fraqueza, con valentía expresando su libertad individual.

—¿. . . . ?

—Eso de empezar con "Una puñalada más" no se le ocurre a cualquiera...

—No entiendo ni medio.

—Sí, hombre, si él confiesa tácitamente que acomete el teatro asestándole una tremenda puñalada.

—Es cierto... ¿Y qué actriz le gusta más?

—La Membrives.

—¿Por qué?

—Porque no trabaja.

—¿Y actor?

—Mi compañero Manolo Fernández

—¡Qué dice!

—Claro; como más me gusta oirlo las romanzas es cuando las recita.

—Y de los escribas, ¿tiene usted algún preferido?

—Hombre, a Pomarel, por más que estoy algo cabrero con él por un "affaire" que me hizo ayer.

—¿Sí?...

—Claro.

—Y de colores, ¿entiende usted?

—Algo.

—¿Cuál es el que le agrada más?

—El luto de color.

—¿Perfumes?

—El apio y el tomillo.

—¿Gastronomía?...

—Algo entiendo: soy amigo de Muñoz, el del gran "boliche" de Talcahuano y Rivadavia.

—Entonces, ¿qué le gusta más de la cocina de Muñoz?

—Los bizcochos Canale.

—Y las mujeres, ¿cómo le agradan?

—"Plá" que se lo voy a decir; me suele oír una señora que se viste ahí al lado.

—¿Entonces?...

—Diga usted que todas, y así no me equivoco.

Un timbre llamó a escena al gracioso actor y Perpignan se quedó admirando su adoquinada cara en un espejo roto que está clavado en la antecámara de Montero.

El reloj marcaba las 11.16 p. m. Lo que pasó después lo ignoramos.

Ar.

El robo a Ratti

Hace pocos días fué víctima de una especie de calote o robo premeditado el galán joven cómico y relojero en tiempo de huelga César Ratto. El hecho (no confundir con una planta) se cometió en el camarín, mientras el galán joven cómico hacía, etc., reír en el escenario. Cuando nuestro hombre volvió a su cuarto, se encontró con que le faltaban varios trajes, un "perramus", dos pares de zapatillas de baño, un libro de modelos de cartas amorosas y dos frascos de loción "Atkinsou". Ratti al ver aquello exclamó: "¡Atkinsou" más ranas que yo! ¡me han robado! ¡ladrones!..

Se investigó, se husmeó, se inquirió, y esta es la hora en que no se ha podido descubrir nada. Primeramente se pensó que la ropa estaba en poder de Casaux; pero luego se pudo comprobar que le quedaría algo chica y no se volvió a hablar del asunto. Las zapatillas de baño fué lo más llorado por la víctima, por ser un recuerdo de familia.

En cuanto a la loción se espera que pronto se descubrirá, pues en cuanto algun compañero se la eche encima, no faltará quien grite: ¡Ché Ratti!... ¡Olé!... Aunque haya quien agregue: ¡Viva tu madre!

Y por último, el libro de modelos de cartas amorosas se palpita a donde ha ido a parar. Ese lo tiene Piccina. ¡Es tan celosa!...

San Martín

Hoy se pondrá en el San Martín la aplaudida comedia de Linares Rivas "Cobardías" y en función nocturna la comedia "El amigo Teddy", en la que tanto se distingue el actor señor Reig. En esta obra, justo es confesarlo, Reig hace una verdadera creación del "yankee" Teddy.

Terminará el espectáculo con las correspondientes tonadillas, por la cancionista Inés Berutti.

La compañía va el 25 a La Plata a realizar una corta serie de funciones. Mientras dure su ausencia ocupará el escenario algún otro conjunto, aún no designado. Palpitamos a la compañía Valle-Csillag...

A su regreso de los dominios crottistas reaparecerán con la señora Membrives.

ARGENTINO

A su séptima representación llega hoy "El íntimo amigo", de Schaeffer Gallo.

Parece que hay obra para rato.

"BARCELONA LIBRE"

Esta noche se estrenará en el Variedades la caricatura en un acto así titulada.

Se dice que Samsó cuenta con que concurran al teatro de la plaza Constitución una "multitud" de catalanes.

El sainete

Hasta el viernes, día de estreno, día feliz para los acomodadores que deben estar hasta la coronilla de "Acquaforte", "El alma del tango", Discos dobles" y "El diablo en el conventillo", seguirán en la Opera con las obras nombradas, que hoy se hacen en ese orden.

"Barracas" será la primera reprise y "La lágrima a domicilio" el primer estreno.

"El cabaret Montmartre llega hoy a su 260 representación consecutiva. "Los esclavos blancos" completan el programa.

"Colorado y negro" se repitió anoche en el Buenos Aires con aceptación. Hoy se representa la pieza de Rodríguez Acasuso en vermouth y última de la noche.

En la función nocturna le preceden "A la gran muñeca" y "Los dientes del perro".

Los beneficios del Avenida

Hoy se beneficia el primer actor señor Manuel Montero con el siguiente programa: sección vermouth "La princesita de los sueños locos" y bailes por el Trío Ruiz; noche a las 9: "La algería de la huerta"; en tercera sección la reprise de la farsa cómica de Arniches: "La casa de Quirós" y en última sección "La reina del carnaval" cerrando el espectáculo el parodista Duarte y la pareja de bailes Los Undars acompañados por la orquesta Firpo.

Las merecidas simpatías de que goza Manolo Montero como actor estudioso, correcto y de excelente bis cómica han de evidenciarse seguramente en su función de honor y a de dar ocasión a muchas demostraciones de efecto.

Para el viernes se prepara la función de honor de la primera tiple señora Pura Blaya, quien prepara un excelente programa.

En artículo aparte publicamos una interviú que el alacrán Perpignan le hizo ayer en su camarino.

Las actrices españolas

ANTONIA PLANA

Sería una ingratitud al propio arte y a la hermosura no dedicar unas mal amañadas líneas a esta simpatiquísima actriz de la escenna española.

La estudiosa artista del Victoria que hoy celebra su beneficio, es bien conocida por el num oso público que a diario la aplaude; por eso omitimos hacer un historial de su vida en el teatro.

Concretémonos a decir que en Antonia Plana se encuentra esa perfección rara, ese mérito poderoso que presta a las actrices el triple y equilibrado acoplamiento del ingenio, la hermosura y la gracia: el espíritu que es penetración, comprensión madrugadora, adaptación sagaz, sentimentalidad ágil y briosa; la gallardía que, cautivando los sentidos y el ánimo por la emocion sedante que toda belleza produce, sorprende al espectador díscolo, apercibiéndole taimadamente a la admiración y al aplauso; y últimamente esa gracia singular de que está dotada Antoñita, que es simpatía, magnetismo, virtualidad espontánea, irresistible, de estos caracteres dispuestos para vencer hostilidades y esclavizar corazones.

Ante todo la Plana es una actriz completamente "moderna", admirablemente dispuesta y educada para el teatro contemporáneo, este teatro psicológico y de análisis que persigue la realidad del arte y el proceso de las ideas; que fué poco a poco apartando a un lado el teatro antiguo con sus inexactitudes y latiguillos.

Posee esta actriz un busto admirable; su estatura es la justa para hacer exquisita a una mujer; su frente, la que adorna un arabachesco y caprichoso rizo, es amplia, grande, mostrando a los cuatro vientos la nobleza de alma de su poseedora.

Sus ojos son negros, rasgados, penetrantes, ojos moros que cuando miran abrasan; su nariz es perfecta, fina, sin ningún delineamiento; y finalmente su boca, es sensual, incitante, arrulladora, semejando un clavel reventón partido en dos.

De dicción clara y cristalina con ligeros matices, de emotividad, acompañada de rápido y elocuente mirar.

Jamás se sorprende en ella una mirada intempestiva, ni una expresión o un ademán fuera de propósito; todo en ella es natural, espontáneo, justo.

Es su complexión moral impresionable, completamente femenina, tanto que bien pudiéramos clasificar a la señora Plana sin miedo a errar, como



Carreras



Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

No es una reunión que revestirá gran interés la que se efectuará mañana en Palermo, pero como hay buenos lotes, hay que suponer que las carreras serán bien disputadas.

El programa ha reunido igualmente buen número de anotados, lo que contribuirá al mayor lucimiento de la reunión por los finales que se esperan.

En la de potrancas perdedoras figura como candidata obligada Diáphane, que en su anterior presentación fué vencida por escasa distancia.

Nazca puede en esta ocasión obtener su primera victoria.

La Pellerina, que cuenta con varios puestos de placé, Sin Alma que cuenta con una corrida bastante buena y !Crike pueden tener buenas pretensiones para adjudicarse su primer triunfo.

La segunda es reservada a potrillos de tres años que no hayan ganado.

Entre los inscriptos figura Gran Tunante, el tordillo del stud Indecis. que es el candidato. En este producto se cifran grandes esperanzas y de acuerdo con sus ejercicios ha de poder lograr su primer triunfo.

Neron, que cuenta con buenas performances y Panoli son los contrarios de mayor consideración que llevará el favorito, pero a quien será difícil arebatarle la victoria.

Un lance: Gorila.

En la tercera se disputará el premio Pleamar, carrera para "fieras", en la que aparecen tres o cuatro con buenas probabilidades.

Otero es, a pesar de tener que dispensar ventajas en el peso, un excelente candidato, a estar por la forma en que viene desempeñándose en privado.

Certero y Cygnet, que andan corriendo una enormidad, pueden ser serios contrarios.

Amarrete. de quien se dice que su última carrera fué falsa, Palmerín II que viene figurando bien y Dunquerque, son otros tantos buenos candidatos.

En el handicap de la milla, también escasean los inscriptos.

Júbilo II va algo recargado en el peso, 57 kilos, pero dado su clase, bien puede dispensar esa ventaja.

Sandolín, está en excelentes condiciones y con 54 kilos y respondiendo a sus buenas carreras, puede tener apurado al hijo de Pimiento.

Cabool, que cargará 53 kilos, es también candidato de tenerse en cuenta.

En la carrera de velocidad, Haba no será de los preferidos. El hijo de El Diamante, aunque tiene serios adversarios, difícilmente ha de encontrar entre sus rivales un competidor que lo domine.

Alcoy, ha caído en el desprestigio por sus malas carreras y en este tiro no lo vemos.

En nuestro concepto, Melik ha de tener una figuración descollante en la prueba, a pesar de los kilos que soporta.

Souma, ha recibido una preparación especial desde tiempo atrás y su entraineur la ha colocado en el máximum del estado.

La hija de Américo es la enemiga más seria de los favoritos.

Hilera, puede ser considerada en primer término, pues en estos tiros es siempre gran enemiga.

La carrera de potrancas ganadoras, ha reunido a diez inscriptas, aunque el lote se reducirá, pues algunas posiblemente evitarán el encuentro, dándose de antemano por vencidas.

Quena, ha demostrado en su corta actuación en las pistas, ser un producto de regulares medios y no es de poner en duda que obtendrá con facilidad su segunda victoria.

All Bay, que termina de correr bien, pude ser que se le atreva a la hija de Saint Wolf.

En Guardia, Sabia y La Reina, también cuentan con probabilidades.

En el premio Betebé sobre 1.200 metros, una de las mejores colocadas es Yaví, que está corriendo mucho. La hija de Your Majesty pasa en la actualidad por un buen momento y anda corriendo tanto, que ha de poder obtener más de una victoria de esta naturaleza.

Cáspita y Pasaplata, que anda bien, pueden ser serias enemigas de la favorita.

The Fly, que se ha abonado a los puestos de placé, puede igualmente alternar con éxito.

Con una carrera de 2.200 metros, se dará término a la interesante reunión.

Monserrat termina de desempeñarse mal, pero esa performance debe considerarse como falsa, pues el hijo de Calepino no ha desmerecido lo más mínimo en su preparación y en estas condiciones lo más lógico es que se rehabilite, cargando 44 kilos.

Cavador es un serio rival, a pesar de los kilos que lleva.

Buenos candidatos son igualmente Lance, ¡Iup! y Tingel, que están corriendo mucho en todas sus presentaciones.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	DIAPHANE
2a.	"	STUD INDECIS
3a.	"	STUD LUCERO
4a.	"	SANDOLIN
5a.	"	HABANO
6a.	"	EN GUARDIA
7a.	"	COPELINA
8a.	"	¡IUP!

Se comentaba...

Que la pista estaba algo brava.

—Que el programa de la reunión de mañana tiene sus atractivos.

—Que salvo la cuarta carrera, en todas funcionará el placé.

—Que Sin Alma reaparece con más bríos.

—Que Diaphane es la más seria enemiga de la hija de Sibila.

—Que el lance de la prueba inicial estará a cargo de Nazca.

—Que la carrera de potrillos es precursora de un batacazo.

—Que Gran Tunante debía mostrarse un poco más decente.

—Que debía devolverle a sus partidarios parte de lo perdido.

—Que el stud Indécis presentará a Pollino porque anda más que Gran Tunante.

—Que se habla mucho de Dusty Day.

—Que debuta con excelentes ejercicios en privado.

—Que el "chino" Saavedra tira su fierrazo con Gorila, (no confundan con M. A.).

—Que si le da por correr a Nerón, es capaz de batatear.

—Que según la autorizada opinión de Mr. Frazer, Cygnet debe ganar.

—Que con Palmerín II no admiten discusión.

—Que como esa carrera es destinada a los jockeys aprendices, todo cabe en lo posible.

—Que no deja de tener su parte de chance Certero.

—Que en su última presentación fué cuarto y molestado en su acción.

—Que el más serio enemigo de Sandolín es Cabool.

—Que después del último fracaso de Júbilo II, no se le puede tener fé.

—Que Habano vengará la derrota infligida por Melik.

—Que el defensor del Iceache es capaz de volvérsela a dar por la cabeza.

—Que en ese caso los de Habano quedarían mirando el humo.

—Que la carrera de potrancas ganadoras es abierta a toda pretensión.

—Que Por Noi hace su rentrée en óptimas condiciones.

—Que La Reina es una potranca de difícil training.

—Que su compositor se esmera, la vé correr bien en privado y no responde en carrera.

—Que por su segundo de Flapper en 1500 metros es carta brava.

—Que todas las potrancas deben ponerse En Guardia.

—Que con esta defensora del stud Ayacucho... no hay nada que hacer.

—Que la carrera más difícil del programa es la sexta.

—Que se le puede dar juego a Tapón, pegando el doblete Sandolín-Yaví.

—Que Sidra por el segundo de Mísera en 1100 metros, es rival de consideración.

—Que Copelina tiene buena carrera; fué segunda de Blare, ganándole a Mísera.

—Que para ganarlo a Tingel en la del desquite... hay que volar no correr.

—Que Cavador, apesar del peso, siempre es enemigo.

—Que Lance está en el cummum de su estado, tiene chance.

—Que un buen candidato para salvar metejones es ¡Iup!

—Que el lance está a cargo de Crisis, que ganó en 1.800 en el respetable tiempo de 1'50" 2|5.

Somme

800 metros en 47"

No tardará en salir de perdedor, puesto que los que le precedieron en el disco la última vez ya han abandonado esa categoría y los que llegaron detrás indiscutiblemente es porque poseen menos "medios" que el pupilo de Pío.

Somme recorrió esta mañana los 800 metros en 47" con la monta del aprendiz Alberto Acevedo y esto no son todos capaces de realizarlo. Entre los de la categoría de Somme, se entiende...

Fair Play

48" en los 800 metros

Se le piensa hacer disputar algunos handicaps al hijo de Your Majesty antes de que tome parte en el Nacional, para ver si con "el trato" de sus compañeros se pone más sociable y responde al excelente concepto en que se tiene en su ecurie, donde creen que están en posesión de uno de los mejores productos de la temporada.

A Fair Play lo trabajó Lema en 800 metros, los que cubrió en 48", sin que fuera muy exigido para realizar tal proeza.

El pupilo del stud Los Rosales posee unas ligerezas poco comunes.

La Tourbie

49" 2|5 los 800 metros

Dirigida por el aprendiz Alberto Acevedo, recorrió esta mañana en 49" 2|5 los 800 metros la hermana de Lance y Le Temps. lo que demuestra que está lista para responder a lo que de ella se espera. teniendo en cuenta la brillante foja de servicios con que cuentan "sus hermanitos".

La Tourbie ha de ganar no una, sino varias carreras, dado el gran estado de preparación que tiene en estos momentos.

Gallípoli

48" 2|5 en 800 metros

Para el Gran Premio Nacional se está preparando al pupilo del stud Borbón, donde espera su entraineur que demuestre de una vez las bondades que se le atribuyen por los aficionados y que él no duda que Gallípoli posee, por que tiene producidas en privado y en público aprontes y carreras asombrosas.

Esta mañana Gallípoli recorrió con la monta de Manuel Lema los 800 metros en 48" 2|5, tiempo que confirma lo mucho que corre en estos momentos el ganador del clásico Rivadavia.

Radieux

700 metros en 42" 1|5

El defensor de los colores del stud Arechavala, que tan brillante actuación ha tenido en esta temporada, no declina de forma, muy por el contrario va en tren de progreso y con intenciones de seguir la serie; hoy lo vimos ejercitar por Máximo Acosta sobre 700 metros empleando 42" 1|5, sin ser mayormente exigido, mostrándose voluntario.

En su primer compromiso es un candidato de tenerlo muy en cuenta.

Los de la Copa

Los campeones que disputarán el domingo el Gran Premio de Honor se encuentran en la plenitud de su estado y algunos de ellos fueron ejercitados hoy en partidas, para que sus miembros no pierdan la elasticidad necesaria.

LA YUNTA DEL MONTIEL—

Lo mismo Takecare que Clamor están corriendo mucho en todos sus ejercicios y en opinión de su entraineur han de ocupar los puestos de preferencia en el marcador.

Esta mañana, dirigidos respectivamente por Máximo Acosta y Manuel Lema, recorrieron 1000 metros en 59" 1|5, desplegando una acción seductora.

BRUJO—

Como acaba de adjudicarse un handicap final en magistral estilo, al hijo de Calepino solo se ejercita moderadamente en sus partidas.

En la de hoy, cubrió los 800 metros en 50", dirigido por Roberto A. Carabajal.

ALL EYES—

Mucho ha mejorado el pensionista del stud Los Cerrillos en su training y son muchos los aficionados que creen ha de poner en apuros a los favoritos de la cátedra.

Con la monta de P. Alvarez, fué sometido a un trabajo sobre 1400 metros, los que cubrió en 1'29", pasando los últimos 800 en 49", con muy buen final.

ZIG ZAG—

Dirigido por David Englander, el veloz pupilo del stud Ayacucho, cubrió en 59" 1|5 los 1000 metros, lo que confirma su gran estado y al mismo tiempo las ilusiones de su entraineur.

Bartolo no admite rivales para su pupilo en la gran carrera del domingo.

CHAROL—

Fué ejercitado por el peón en una partida de 800 metros sin ser exigido en ningún momento.

El hijo de Druid luce un gran estado de preparación y hay quien lo supone capaz de recorrer en un canter la distancia.

JOSE EDUARDO—

Se creen en el stud La Chora que puede ser el hijo de Cyllene la sorpresa de la carrera y con ese objeto lo presentan.

Es mucho lo que corre en estos momentos José Eduardo que al pasar hoy con Fenucci los 800 metros en 49" 1|5, demostró que está en su mejor época.

Gran Cosa

Sigue sin novedad

La veloz hija de Val d'Or se encuentra en la plena posesión de sus medios y lista para ser presentada en público cuando lo disponga su competente entraineur, que será en el momento que crea tiene un prueba favorable para imponer sus ligerezas.

Gran Cosa fué ejercitada hoy por Domingo Torterolo en 700 metros, marcando 42" sin esfuerzo alguno.

Grey Fox

Floreo en 2500 metros

El tordillo del Indécis con solo su nombre evoca el del rey-coloso de las pistas. a quien venciera por una de aquellas fatalidades muy comunes en las carreras.

Grey Fox-Botafogo: estos nombres estuvieron en boca de todo el mundo antes del célebre match, habiendo rodeado a esos titanes del turf de aureolas de gloria y popularidad.

Desde aquella sensacional carrera que consagró al crack de los cracks, sirviéndole a su vez de apoteosis, Grey Fox no fué presentado más en la pista que le hiciera morder el polvo de la derrota al fenómeno; su propietario lo envió al haras San Jacinto para que reposara.

Traído nuevamente a ésta, fué sometido a un training moderado, pues no tenía compromisos serios que cumplir.

Hoy le vimos en las pistas de vareo lo más alegre y retozón, estaba hecho un potrillo: lo piloteaba Mingo, quien lo sometió a un floreo sobre 2.500 metros, distancia que cubrió sin esfuerzo aparente en 2'42" 4|5.

Rey Puesto

800 metros en 47" 2|5

Este defensor del stud Gran Muñeca, al completar su desarrollo, se ha puesto lindísimo aumentando su poder locomotivo. Llamó la atención esta mañana al ser ejercitado por Domingo Nápoli sobre 800 metros, con aquella acción tan lujosa cubrió la distancia en el respetable tiempo de 47" 2|5.

Rey Puesto, es sin discusión, uno de los mejores potrillos de la actual generación

De recorrida....

Ayer los muchachos anduvieron de farra; la cosa bien mirada, no tiene nada de particular.. Un día es un día y si ese día por añadidura es el correspondiente al VI aniversario de la fundación del diario "nostro", justo era que echasen la noche a perder... al uso nostro también.

Esta mañana solo uno acudió a la cancha, uno que ni bebe, ni come, ni... lo otro. Con ese hay bastante, porque es de los que anotan hasta el color de las mantas; dice que la de Lance es de extra qualité, con un letrero "a oro" que dice: Stud La Melita.

Las notas de hoy no tienen mayor importancia, como verá todo el que quiera perder el tiempo pasándoles la vista....

—Felipe, ¿ha mejorado la potranca?

—Un poco, pero no me satisface; con esa sangre esperaba otra cosa, muy diferente.

—¿Otro crack?

—Los cracks son más caros que los padres santos...

—¿No puede ganar?

—Eso es otro cantar. Una prueba tan ordinaria puede ganarla. No hay nadie.

—Verdaderamente.

—Luego, si gana, ustedes se encargarán de ponerla por las nubes.

—¿Nosotros? ¡qué esperanza!... diremos lo que sea en realidad.

—Por el momento una de tantas...

—¿Y más adelante?

—Yo no soy adivino. Mañana puede ganar.

—¿Nada más?

—Para mí es suficiente.

—Oiga, monsieur ¿y ese Manuelito?

—Anda regular, nada más.

—No esconda, monsieur, que cuando usted no lo ratificó en el Jockey Club algo debe de haber con el hijo de Carlos XII.

—No hay nada.

—Mire que hemos sentido ciertos rumores...

—Infundios de los que llevarán interés en la carrera.

—Entonces, ¿no hay nada de Manuelito?

—Por el momento...

—¿Y mañana habrá movimiento?

—De aquí a mañana ¡pueden ocurrir tantas novedades!...

—¿Y ese crack, corre mucho?

—Esta vez los tendrá apurados.

—¿Se lo corre Navarro?

—Sí.

—Y, diga, monsieur Cavrot ¿por qué se lo quitó a Berazategui?

—Porque en los clásicos se le va la cabeza.

—Pero, ¿es posible?

—Así parece.

—Pues, la verdad, creíamos que la tenía más pesada...

—La verdad que yo debía estar cabrero con ustedes.

—¿No lo está Domiciano?

—Un poco.

—No hay motivo. Usted es de los que se empeñan en que han de ser cracks todos los matungos que cuida.

—Son los jockeys, que no saben lo que llevan, yo a mis pupilos los trabajo bien.

—¿Cree quizás que el magnate?...

—Yo a Manuel lo aprecio bastante.

—Entonces, ¿acaso Canessa?...

—¡Qué esperanza! Ese es de la familia.

—¿Por qué cambia entonces de monta con tanta frecuencia?

—Por cábula.

—¿Y mañana, quién le corre a Certero, el magnate?

—Greme.

—¿Ese es ahora su jockey predilecto?

—No; yo lo mismo se lo daría a Canessa o al magnate; pero como la carrera es de aprendices.

—¿Y ese Panoli ganará?

—De ese no sé nada; lo cuida el viejo.

—Y el viejo no bate, por lo visto.

—El viejo es más prudente de lo que se creen.

—¿Y por qué?

—Porque ya está escamado.

—¿No será por temor a que se le descubra la fijita?

—No, yo creo que a lo que le teme es al magnate.

—Y tiene motivo, ¿no?

—Ya esos no me interesan.

—Entonces, ¿cuáles?

—A mí lo que me importa es que gane Certero.

—¿Con Greme?

—O con el magnate, pero me parece que entrará segundo una vez más.

—¿Cuántos segundos tiene?

—Yo no sé contar más que hasta treinta....

—¿Qué decís Pancho?

—Ni medio.

—Tenés para mañana un programa excelente.

—No me quejo.

—Cinco montas que todas pueden ganar.

—A lo mejor no gano ninguna, eso depende de la suerte.

—Sin Alma puede salir de perdedora.

—Con permiso de Diaphane.

—¿No anda bien?

—Anda bastante, pero la otra no es manca.

—¿A quién más corrés?

—A Melik que siempre es enemigo; a Per Noi que reaparece bien preparada; a Copelina que es lo mismo que las otras que corren en la séptima y a Crisis en la última.

—¿Y ese?

—Anda mucho, pero lleva serios enemigos.

—¿A vos te gusta?

—A mí sí; pero la prueba es demasiado brava.

—Por eso merece la pena de jugarle uno y uno.

—Yo no juego.

—Pero jugaremos nosotros

—Distinguido don Escolástico, ¿es mañana la cosa?

—Puede producirse porque el mancarrón en ese tiro puede estar.

—¿Le gusta?

—Hasta por ahí... me tienen más escamao q'una sardina.

—Por lo visto los metejones han sido de regular arrib

—Han zío.

—¿Y no se llevará otro mañana?

—No; mañana me ze hazo.

—Lo felicito.

—Me ze haze porque he zoñao con toros esta noche.

—¿Supersticioso también?

—No puedo renegar de la patria.

¿Ni de los toros?

—Ni de los toros m'hijo, ezas chaquetillas de relumbrón me entuziazman y mañana....

—¿Qué?

—Le voy a poner a Mingo una puya en zu zitio... Se va a rascar en fija.

—¿Quedaste mal con el míster?

—No se si se habrá disgustado pero si es así, mañana me la paga.

—¿A quién corrés?

—A Dunquerque que anda tanto como Cygnet o quizás más.

—¿Y piensas ganar?

—Eso no se, pero llego antes que el de míster Frazer.

—Batí, vos sabés algo de las intenciones del australiano.

—Ni medio, pero sé que con Nicoli no va a ninguna parte

—¿No sabe correr?

—Avise si quiere compararme a mí con ese.

—No te enojés Toribio, mirá que Nicoli...

No escuchó más, se retiró de mal humor y.... Toribio sacó la lengua. No sabemos si sería por Nicoli o por nosotros... Todo puede suceder.

Cavador

1" 2|5 en 1000 metros

Ya se sabe que al hijo de Pelayo no le molestan los kilos y por eso mismo puede resultar mañana el ganador del handicap final si sus enemigos no hacen desde el vamos un tren fuerte para que sienta las "molestias" consiguientes el pupilo del stud Lagrange.

Cavador recorrió esta mañana 1000 metros en 1" 2|5 con la monta de Domingo Torterolo.

Tingel o ¡Iup! son los dos enemigos más serios que lleva Cavador en ese encuentro.

Tapial y Galápago

La partida en 43

Tanto el ganador como el que todavía no ha cruzado el disco victorioso andan muy bien en sus trabajos y se disponen a agregar alguna victoria a sus haberes respectivos, respondiendo al objeto con que fueron adquiridos en las ventas.

Esta mañana Tapial y Galápago recorrieron en 43" los 700 metros de la partida reglamentaria sin ser obligados a mejorar ese tiempo. Tapial, como de más porvenir, que Galápago, llevaba la monta de Torterolo.

Por Dios — Le Poilu

Corrida en la milla

Los dos pensionistas de Mr. Frazer cumplen satisfactoriamente sus ejercicios, no estando lejano el día en que Por Dios colme las aspiraciones de sus partidarios, que han llevado serios contrarios.

Esta mañana se cotejaron Le Poilu con R. A. Carabajal y Por Dios dirigido por Acevedo, armaron metros antes del palo de los 1600 metros... haciendo correr; los dos pur sang se desempeñaron admirablemente, marcando en la milla 1'41" clavados.

Trapecio y Gran Ministro

1'36" 1|5 en 1500 metros

Andan tanto en sus trabajos privados estos dos productos que seguramente han de perderse de vista de sus rivales en cuanto salgan a la pista, pues si a Gran Ministro se tiene por un fenómeno, de Trapecio se tiene un concepto asombroso y de ambos la seguridad de que no estarán en perdedores mucho tiempo.

Trapecio con Torterolo y Gran Ministro con Morales, S. U. fueron sometidos a una corrida en 1500 metros los que pasaron en 1'36" 1|5, finalizando con muchos bríos. Al parecer son dos potrillos de mérito.

Efemérides turfistas

Setiembre 17 de 1919 — Nació en el haras Las Ortigas, Last Reason, que con tanto éxito defendiera en las pistas los colores del stud Iceache.

Era Last Reason el primer hijo de La Zíngara, alazana, nacida en Inglaterra en 1899 e importada a nuestro país en 1907. La Zíngara es por Melton y Fortune Teller por Mask en Witchery por Wenlock.

Setiembre 17 de 1916 — Se disputó en el hipódromo Argentino el Gran Premio de Honor que tuvo el siguiente resultado: 1a. Dijital, 60 kilos, por Calepino y D. Honour, del stud Alvear (Francisco Arcuri). Sport $ 3.65; segundo fué Evoé 62 (M. Acosta) que iba en pareja con Dijital; tercera Canora 58 (D. Englander); cuarto y último fué Dreadnought (M. Bonilla). Ganada por tres cuerpos y medio; del segundo al tercero media cabeza. Tiempo: 3'42" 3|5 los 3500 metros.

Resultaron, además, ganadores en ese día: Ronde du Soir (T. N. Fernández) $ 127.50 y 12.75; Bayal (F. Barroso) $ 4.45 y 2.85; S. V. P. (F. Arcuri) $ 30.60 y 7.10; Desastre (F. Barroso) $ 55.10 y 11.20; Changüí (E. Saavedra) $ 25.20 y pesos 9.50; Grey Eyes (D. Torterolo), pesos 23.05 y 9.60; Valentón (D. Torterolo) $ 5.50 y 3.85.

Tiny

41" 1|2 en la partida

El ganador del Jockey Club luce un estado de preparación que no necesita de mayores elogios. Un potrillo que cuesta 100.000 pesos es porque se le considera el mejor de su generación y las pruebas que ha dado de serlo no pueden ser más claras y evidentes.

El célebre hijo de Jardy disputará los clásicos Martínez y Nacional, donde confirmará su calidad y donde será dirigido por Tomás N. Fernández, que hará lo posible por procurar que en ellos "no roce" a nadie el nuevo pupilo del Haras La Lula.

Asegura Tomasito que ha de procurar tener buen ojo para que Tiny no moleste...

Tiny, dirigido por ese profesional, recorrió esta mañana la partida en 41" 1|2 a la par de Vogt con la monta de Serapio U. Morales.

Como Vogt pertenece a un stud modesto, iba lo más orgulloso al acompañar a Tiny. Es decir, que Vogt no se molestó por eso...

Old King

800 metros en 48" 1|2

Sigue sin novedad en su estado el hijo de Your Majesty y se dispone a agregar alguna otra victoria en su haber en el plazo más breve posible, pues anda como para ello en sus trabajos y es de los que los repiten a la vista del público.

Hoy, con la monta de Alejo Sánchez, recorrió 800 metros en 48" 1|2, con muy linda acción al terminar el ejercicio.

Quena

800 metros en 49"

Esta pupila del stud Enrique B., que en su anterior presentación fuera cuarta de Grace, All Bay y Epigrama en 1'12" 4|5 los 1200 metros, volverá a ser de la partida en la sexta prueba de mañana, donde cuenta con muchas probabilidades.

Dirigida por Batista, fué ejercitada esta mañana sobre ochocientos metros, distancia que recorrió en 49" clavados.

Tingei

800 metros en 48" 2|5

Anda corriendo mucho este pupilo del stud Abrojo, como lo dejó demostrado en su última presentación, donde ganó en buen estilo en 2' 5" 4|5 los 2000 metros, y como mañana solo llevará 40 kilos, nada difícil sería que el hijo de Américo repitiera el plato.

Máximo Acosta lo ejercitó esta mañana sobre 800 metros, que recorrió en buen estilo en 48" 2|5.

Per Noi

600 metros en 35" 4|5

Reaparecerá en excelentes condiciones de preparación y si responde a los buenos ejercicios que ha venido produciendo en privado, figurará en los puestos de preferencia del marcador.

Piloteada por Arcuri, fué ejercitada sobre seiscientos metros, los que recorrió con buena acción en 35" 4|5.

Pollino — Gran Tunante

700 metros en 41" 4|5

Andan mucho estos pensionistas del stud Indecis y cualquiera de ellos puede mañana ser el ganador de la prueba de potrillos perdedores que figura en segundo término y donde se perfilan como más serios adversarios Nerón y Don Yo.

Esta mañana fueron ejercitados, dirigidos por Torterolo y Morales respectivamente, sobre 700 metros, recorriéndolos con buena acción en 41" y 4|5.

Alcoy

600 metros en 36"

Este pupilo del stud Montiel figura anotado en el handicap de velocidad, y según se nos informa, correrá únicamente en el caso de que la pista se encuentre en malas condiciones.

Dirijido por Acosta, fué ejercitado esta mañana sobre seiscientos metros, los que recorrió en buen estilo en 36" clavados.

Hilera

600 metros en 34" 2|5

Anda corriendo una enormidad esta pupila de Naciano Moreno, por lo tanto es una excelente candidata a adjudicarse la prueba en que figura inscripta y donde llevará como más serios adversarios a Habano y Melk.

Esta mañana fué ejercitada sobre seiscientos metros, dirijida por Carabajal, distancia que recorrió en el recomendable tiempo de 34" 2|5.

Sandolín

800 metros en 48" 1|5

Debe ser el favorito y el más probable ganador del handicap de la milla, este hijo de Jardy que en su última presentación ganara fácilmente a Old King y Júbilo, en 1'38" clavados.

Su estado no deja nada que desear y en privado se conduce honorablemente, como se pudo comprobar esta mañana al recorrer ochocientos metros dirigido por Grassi, los que recorrió sin ser exigido en 48" 1|5.

Candileja

700 metros en 42" 3|5

Reaparecerá mañana convenientemente preparada esta hija de Cavatina y si responde a los ejercicios que ha venido produciendo en privado, bien puede resultar la sorpresa de la prueba máxime si se tiene en cuenta el poco peso que le tocará cargar.

Dirijida por Boream fué ejercitada sobre setecientos metros, los que recorrió en 42" 3|5.

Amarrete II

800 metros en 50"

Días pasados fué no placé de Carpentier en 1'44" 1|2 los 1700 metros; pero como en privado se desempeña muy bien, puede en su compromiso de mañana ser la sorpresa de la carrera en que figura anotado.

El hijo de Ormeville fué ejercitado esta mañana sobre ochocientos metros, los que recorrió sin ser exigido, en 50" clavados.

Lo dirigía el peón.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A la 1.15

PREMIO LOS OLMOS

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.500 metros

1 Magdala 56 kilos, A. Amoroso, puede ganar.
2 Crike 56, I. González, anda regular.
3 Sin Alma 56, F. Arcuri, reaparece bien.
4 Nazca 56, A. Quinteros, puede ganar.
5 La Pellerina 56, M. Altamiranda, les gusta.
6 Diaphane 56, A. Sánchez, es nuestra candidata.
7 Alpina 56, R. Pelletier, puede ganar.

SEGUNDA CARRERA — A la 1.45

PREMIO BALA RASA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.200 metros

1 Gran Tunante 56 kilos, no corre.
2 Pollino 56, D. Torterolo, es debutante y nuestro candidato.
3 Don Yo 56, P. Cichetti, es el golpe.
4 Intruso 56, G. Greme, anda bien.
5 Antuco 56, no corre.
6 Gorila 56, A. Grassi, puede ser placé.
7 Aliado 56, E. Mutio, es difícil.
8 Manuelito 56, J. Bastías, es debutante, anda bien.
9 Panoli 56, M. Lema, preparan lance.
10 Epsom 56, A. Sánchez, puede correr bien.
11 Dusty Day 56, R. V. Lanatti, es debutante.
12 Nerón 56, J. di Tomaso, puede ganar.

TERCERA CARRERA — A las 2.15

PREMIO PLEAMAR

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.800 metros

1 Otero 53 kilos, no corre.
2 Precursor 53, A. Acevedo, puede correr bien.
3 Cygnet 50, H. Nicoll, es nuestro candidato.
4 Certero 52, G. Greme, es serio enemigo.
5 Amarrete II 52, X. X., es difícil.
6 Aduar 52, no corre.
7 Semprún 51, B. Ardouin, puede ganar.
8 Cacholote 51, J. di Tomaso, puede andar cerca.
9 Cicerón 48½ A. Gallo, es difícil.
10 Palmerín II 48, I. González, puede ganar.
11 Jonquil 48, X. X., anda regular.
12 Dunquerque 48, T. Torrilla, puede ganar.

CUARTA CARRERA — A las 2.45

PREMIO EL GAUCHO II

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

1 Júbilo II 57 kilos, M. Altamiranda, puede ganar.
2 Sandolín 51, A. Grassi, es nuestro candidato.
3 Cabool 53, R. Pelletier, es serio enemigo.
4 Candileja 43, A. Borean, les gusta.

QUINTA CARRERA — A las 3.15

PREMIO LE TEMPS

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.100 metros

1 Melik 63 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Alcoy 53, M. Acosta, si no llueve su presencia es dudosa; puede ganar.
3 Habano 47, M. Altamiranda, es nuestro candidato.
4 Hilera 47, T. Torrilla, puede ganar.
5 Souma 40, no corre.
6 Cáspita 40, I. González, puede andar cerca.

SEXTA CARRERA — A las 3.45

PREMIO MAGNETO

$ 4.500 a la 1a., 450 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.300 metros

1 Monedilla 56 kilos, no corre.
2 La Reina 56, N. Fernández, puede ganar.
3 Inverness 56, N. Berazategui, es difícil.
4 Sabia 56, G. Greme, puede correr bien.
5 Salopita 56, X X, anda regular.
6 Per Noi 56, F. Arcuri, reaparece bien preparado.
7 Quena 56, T. Batista, puede ganar.
8 Mi Mamita 56, M. Acosta, puede ganar.
9 En Guardia 56, M. Lema, es nuestra candidata.
10 All Bay 56, S. Ruiz, es seria enemiga.

SEPTIMA CARRERA — A las 4.15

PREMIO BETEBE

$ 400 a la 1a., 400 a la 2a., y la 3a. salvará la entrada

Distancia 1200 metros

1 Cáspita 5[illegible] kilos, no corre.
2 Sidra 58, R. Carabajal, puede ganar.
3 Pasapiata 58, R. Pelletier, anda regular.
4 [illegible] 5[illegible], X. X., anda bien.
5 Yavi 58, A. Grassi, puede ganar.
6 [illegible] 55, G. Greme, es enemiga.
7 Copelina 55, F. Arcuri, es nuestra candidata.
8 Quickness 55, H. Nicoll, es difícil.
9 Evocación 55, R. Rivero, anda regular.
10 Bullita 55, M. Lema, les gusta en fija.
11 Marpessa 55, X. X., es difícil.
12 Saltona 52, A. Rossi, es difícil.

OCTAVA CARRERA — A las 4.45

PREMIO ROSEDAL

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 2.200 metros

1 Cavador 61 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Lance 55, G. Greme, puede ganar.
3 Volunteer 50, C. Fenucci, anda mucho.
4 Pringles 50, J. J. Dolan, es difícil.
5 Crisis 50, F. Arcuri, puede correr bien.
6 ¡Iup! 48, R. Carabajal, es nuestra candidata.
7 Monserrat 44, I. González, puede ganar.
8 Tingel 40, M. Acosta, es seria enemiga.

Espumante

ESTA CORRIENDO MUCHO

Será el pensionista del stud Provincial uno de los potrillos que han de destacarse en la actual temporada, puesto que posee medios y condiciones para ello y la prueba ha de verse en los futuros encuentros que forzosamente ha de tener con los "ases" de su generación.

Raimundo Rivero lo ejercitó hoy en 50" los 800 metros y cuando se terminó el apronte, sonreía Riverito como si le estuvieran haciendo cosquillas.

Y si sonríe Rivero es un dato que debe tenerse presente, porque de ordinario es la copia exacta de "El pensador", de Rodin. Hay quien dice que fué el modelo.

Buena Pieza

42" en la partida

La hija de Orinoco ha mejorado mucho de aspecto y con la misma facilidad que obtuvo su reciente victoria no tardará en agregar otra a su haber, puesto que anda lo necesario para ello.

Buena Pieza cubrió hoy en 42" la distancia reglamentaria con la monta del jockey Modesto Altamiranda.

Está muy linda de aspecto y pronto será presentada en las pistas.

All Bay

800 metros en 48"

Termina de producir una honorable performance al escoltar a Grace en 1' 12" 4|5 los 1200 metros; por lo tanto es una de las más autorizadas a obtener el segundo triunfo en la prueba en que figura inscripta.

Sebastián Ruiz fué el encargado de ejercitarla esta mañana sobre 800 metros, los que recorrió en 48" clavados.

Volunteer

800 metros en 51"

Termina de correr mal este hijo de Wild Bramble, pero como en dicha carrera no corriera de acuerdo a como se conduce en privado, puede en su compromiso de mañana figurar con éxito, repartiendo un crecido dividendo.

Fenucci fué el encargado de ejercitarlo sobre 800 metros, que recorrió sin ser exigido en 51" clavados.

Sabia

700 metros en 42"

Será de la partida en la prueba de potrancas ganadoras, donde llevará como más serias contrarias a Quena, Mi Mamita y All Bay, pero como anda mucho en privado, bien puede corresponderle el triunfo a la hija de Santa Elvira.

Esta mañana fué ejercitada sobre setecientos metros, dirigida por Greme, distancia que recorrió en 42" clavados.

Cygnet — Precursor

800 metros en 48" 3|5

Figuran anotados en la tercera prueba de mañana y a no dudarlo cuentan con grandes probabilidades de salir airosos, sobre todo el hijo de Cisne, que en presentaciones anteriores ha producido discretas performances.

Hoy fueron ejercitados sobre ochocientos metros dirigidos por Carabajal y el peón, respectivamente, y recorrieron la distancia en buen estilo marcando 48" 3|5.

Bullita

600 metros en 35"

Después de un prolongado reposo, reaparecerá mañana en la séptima prueba esta hija de Porteño, que viene a la carrera con ensayos en privado que le dan títulos para conducirse entre las de adelante.

La pupila de Ignacio Alvariño fué ejercitada esta mañana sobre seiscientos metros, los que recorrió en 35" clavados.

Júbilo II

700 metros en 42" 3|5

Aunque el otro día fué vencido fácilmente por Sandolín, que mañana será otra vez su rival, puede en esta ocasión tomarse la revancha el hijo de Pimiento y dar cuenta del pupilo de Tapón, que será el favorito.

Esta mañana fué ejercitado sobre setecientos metros dirijido por Altamiranda, distancia que recorrió sin echar el resto en 42" 3|5.

Cáspita

600 metros en 35"

Esta pensionista del stud E. C. H. que figura anotada en dos carreras, será presentada en el handicap de velocidad, donde con solo 40 kilos, debe producir una honorable performance, aunque tendrá que vérselas con serios adversarios como son Melik, Habano e Hilera.

Berazategui la ejercitó esta mañana sobre 600 metros, que la hija de Polar Star recorrió en 35" clavados.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Magdala.—Por D. Jubilée y Diane de Poitiers, del stud Los Sauces, al cuidado de Segundo Rodríguez.

Corrió por última vez el 5 del actual, siendo no placé de Kikú, Diaphane, Nazca y Alpina en 1'3" los 1.500 metros.

Crike.—Por Chambertin y Criquette, del stud Benavista, al cuidado de F. F. País.

Debutó el 11 del actual, siendo no placé de Anisada, Maid II, La Mazorca y Firewood en 1'6" 2|5 los 1.100 metros.

Sin Alma.—Por D. Jubilée y Sibila, del stud Alvear D., al cuidado de Felipe Vizcay.

No es presentada en público desde el 20 de marzo, en que debutó siendo no placé de Grado, Kayac, Caronilla y La Pellerina en 1'2" 2|5 los 1.000 metros (pista húmeda).

Nazca.—Por Cyllene y La Verde, del stud Abrojo, al cuidado de Manuel Acosta.

Termina de ser tercera (última) de Milamores y Onda Real en 1'34" 4|5 los 1.500 metros.

La Pellerina.—Por Bronce y La Perla, del stud La Pina, al cuidado de Pedro Alvarez.

El 24 de agosto fué no placé de Flapper, Virola, Ducha Fría y La Piolita en 1'32" 1|5 los 1.500 metros.

Diaphane.—Por Sans Atout y Diane de Falguière, del stud Tandil, al cuidado de Angel Leyras.

Termina de escoltar a solo una cabeza a Kikú en 1'33" los 1.500 metros y donde aventajó a Nazca, Alpina y seis potrancas más.

Alpina.—Por San Jorge y Abilene, del stud Petite Ecurie, al cuidado de José Bentancour.

En su debut ocupó el cuarto puesto detrás de Kikú, Diaphane y Nazca, aventajando a seis potrancas en 1'33" los 1.500 metros.

Segunda carrera

Gran Tunante.—Por D. Jubilée y Gandoura del stud Indécis, al cuidado de Juan Torterolo.

En su última presentación fué cuarto de Flechero, Kantor y Diamant Bleu en 1'6" 2|5 los 1.100 metros, aventajando a Suri y diez potrillos más.

Pollino.—Por The Whirlpool y Primicia, del stud Indécis, al cuidado de Isabelino Díaz. Es debutante.

Don Yo.—Por Martirio y Flyng Fox del stud Protesta, al cuidado de Alfredo Navarro.

En su último compromiso fué no placé de Previous, Cocktail, Gay do y Malandrín en 1'32" 3|5 los 1.500 metros.

Intruso.—Por Ormeville e Intrusa, del stud Cantón, al cuidado de Tomás Cisneros.

En su anterior presentación fué no placé de Elástico, Petrópolis, General Mangin y Chambertin en 1'39" los 1.600 metros.

Antuco.—Por Martirio y Alerte, del stud Bella Vista, al cuidado de Francisco Tellería.

El 28 de agosto corrió por última vez, siendo no placé de Previous, Cocktail, Gay do y Malandrín en 1'32" 3|5 los 1.500 metros.

Gorila.—Por Your Majesty y Cyno, del stud Parigot, al cuidado de Alfredo Saavedra.

En su pasado compromiso fué no placé de Pánico, Lomauquen, Somme y Nerón en 1'7" 3|5 los 1.100 metros.

Aliado.—Por Batifondo y La Pucelle, del stud Santa Teresa, al cuidado de Escolástico Mutio.

Termina de ser no placé de Pánico, Lomauquen, Somme y Nerón en 1'7" 3|5 los 1.100 metros.

Manuelito—Por Carlos XII y Golconde, del stud Zubiaurre B. C., al cuidado de Gastón Cavrot. Es debutante.

Panoli.—Por Sandunguero y Luz Mala, del stud Los Dos, al cuidado de Alejandro Orezzoli.

Corrió por última vez el 17 de agosto donde fué no placé de Espumante, Telovoliodire, Lloyd George y Maléfico, en 1'31" 2|5 los 1.500 metros.

Epsom.—Por Saint Michan y Esquela, del stud La Morada, al cuidado de Miguel Carelli.

En su anterior presentación, fué no placé de Pánico, Lomauquen, Somme y Nerón en 1'7" 3|5 los 1.100 metros.

Dusty Day.—Por Dusty Miller y Betelgeuse, del stud The Field, al cuidado de Gregorio Manis. Es debutante.

Nerón.—Por Pom y Númida, del stud Los Cobres, al cuidado de J. C. Alvarez.

En su última presentación produjo una discreta performance al finalizar cuarto de Pánico, Lomauquen y Somme en 1'7" 3|5 los 1.100 metros.

Tercera carrera

Otero. — El hijo de Fulmen corrió el 4 de septiembre, correspondiéndole ser no placé con 49 kilos, de Carpentier 54, segundo Cygnet 45, tercero Apio 57, cuarto Certero 48, en 1'44" 1|2 los 1700 metros.

Precursor. — El 31 de agosto con 53 kilos fué no placé en la carrera ganada por Alción 51, segundo Certero, 51 tercero Dunquerque 47, cuarto Banquo 47, en 1'53" 4|5 los 1800 metros.

Cygnet. — El hijo de Cisne viene corriendo muy bien. El 11 de septiembre con 45 kilos, fué segundo de Tingel 52, en 2'5" 4|5 los 2000 metros, aventajando a Dunquerque 42, Bayoco 56, etc.

Certero. — Cuenta con muchísimos puestos de placé. El 4 de septiembre con 48 kilos, terminó cuarto de Carpentier 54, Cygnet 45 y Apio 57, en 1'44" 1|2 los 1700 metros.

Amarrete II. — El 4 de septiembre con 49 kilos terminó quinto de Carpentier 54, segundo Cygnet 45, tercero Apio 54, cuarto Certero 48, en 1'44" 1|2 los 1700 metros.

Aduar. — No corre desde el 19 de diciembre en que con 56 kilos fué tercero de [illegible] 56, segundo Jazz 56, en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Semprún. — El hijo de Baratiero

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Diaphane	Stud Indecis	Stud Lucero	Sandolín	Habano	En Guardia	Copelina	¡Iup!
La Epoca	Diaphane	Stud Indecis	Stud Lucero	Sandolín	Habano	All Bay	Copelina	¡Iup!
Libre Palabra	Diaphane	Stud Indecis	Certero	Sandolín	Habano	Per Noi	Yaví	Cavador
Fray Mocho	Sin Alma	Gran Tunante	Cygnet	Sandolín	Hilera	Per Noi	Cáspita	Cavador
La Argentina	Sin Alma	Gran Tunante	Cygnet	Sandolín	Habano	All Bay	Yaví	Cavador
El Telégrafo (Mont.)	Sin Alma	Nerón	Dunquerque	Sandolín	Melik	Mi Mamita	Cáspita	Cavador
Revista Sportiva	Sin Alma	Gran Tunante	Stud Lucero	Cabool	Habano	En Guardia	Sidra	Cavador
El Diario	Sin Alma	Gran Tunante	Palmerín II	Sandolín	Habano	All Bay	Sidra	Tingel
La Mañana	Alpina	Manuelito	Certero	Sandolín	Habano	Mi Mamita	Cáspita	Cavador
La Unión	Alpina	Gorila	Certero	Cabool	Hilera	Mi Mamita	Cáspita	¡Iup!
Giornale d'Italia	Sin Alma	Gran Tunante	Dunquerque	Sandolín	Hilera	All Bay	The Fly	Cavador
La República	Alpina	Nerón	Stud Lucero	Sandolín	Melik	Per Noi	Yaví	Cavador
La Voz del Norte	Sin Alma	Manuelito	Palmerín II	Sandolín	Hilera	All Bay	Cáspita	Tingel
Tribuna Española	Sin Alma	Gran Tunante	Certero	Cabool	Habano	All Bay	Cáspita	Cavador
La Plata Zeitung	Diaphane	Nerón	Stud Lucero	Sandolín	Habano	Per Noi	Sidra	¡Iup!
La P. degli Italiani	Sin Alma	Gran Tunante	Dunquerque	Sandolín	Hilera	All Bay	The Fly	Tingel
Tit-Bits	Alpina	Gorila	Palmerín II	Cabool	Habano	En Guardia	Cáspita	Cavador
Azzaman	Sin Alma	Gran Tunante	Stud Lucero	Sandolín	Melik	All Bay	Yaví	¡Iup!
El Oeste	Alpina	Nerón	Dunquerque	Sandolín	Hilera	Per Noi	Sidra	Tingel

no corre desde el 11 de mayo en que con 51 kilos fué no placé de Zig Zag 60, segundo Sauerkraut 51, tercero Tumulto 54, cuarto Delcasse 57, en 1'37" 4|5 los 1600 metros.

Cachalote. — El 4 de Septiembre con 51 kilos el hijo de Saint Marceaux fué no placé de Carpentier 54, segundo Cygnet 45, tercero Apio 57, cuarto Certero 48, en 1.44 1|2 los 1700 metros.

Cicerón. — El 28 de Agosto con 48 kilos fué no placé en la carrera que ganó, Jaez 56, segundo Certero 51, tercero Palmerín II 48, cuarto Dunquerque 48, en 1.38 1|5 los 1600 metros.

Palmerín II. — El hijo de Juez de Paz con 48 kilos, terminó tercero en la carrera que ganó Jáez 56, segundo Certero 51, en 1.38 1|5 los 1600 metros.

Jonquil. — Cargando 48 kilos fué no placé el 4 do Septiembre en la carrera que ganó Carpentier 54, segundo Cygnet 45, tercero Apio 57, en 1.44 1|2 los 1700 metros.

Dunquerque. — Con 42 kilos el hijo de Duque terminó tercero de Tngel 52, segundo Cygnet 43, en 2.5 4|5 los 2000 metros.

Cuarta carrera

Júbilo II.—Por Pimiento y Maritornes, del stud El País, al cuidado de Trescases.

En su última presentación con 53 kilos fué tercero y último de Sandolín 47, a 2 3|4 cuerpos en 1'38", habiendo en su anterior ganado por uno y tres cuartos cuerpos en el mismo tiempo y co nigual peso.

Sandolín.—Este hijo de Jardy, cuyas dos últimas carreras son otros tantos triunfos, se impuso con toda facilidad a Old King y Júbilo II, recibiendo de éste seis kilos.

Cabool.—Por St. Michan y Ophasia, del stud El Porvenir, al cuidado de Salvador Risso.

En la reunión del 31 de agosto se impuso por 1 1|4 cuerpos a Tirsis 60 en 1'44" 2|5.

Candileja.—Esta pensionista de J. Torterolo no corre desde la reunión del 17 de julio, en que con 53 kilos entrara última rezagada de Jacinta en 2'12" los 2.000 metros (pista fangosa).

Quinta carrera

Melik.—Este hijo de D. Jabilée con 61 kilos se impuso últimamente a Habano 48, en el extraordinario tiempo de 1'4" 2|5. Anteriormente había entrado tercero de Hilera 42 y Habano 47 a dos cuerpos de la ganadora en 1'4" 2|5. (Fué molestado seriamente por Habano).

Alcoy.—La última vez que corrió lo hizo en match contra Radieux 54, y sobre la milla, finalizando a 2 1|4 cuerpos del ganador en 1'37" 3|5.

Anteriormente con 56 kilos había entrado cuarto de General French 55 y Tirsis 52 en 1'36" 3|5.

Habano.—Este pensionista de Angel Leyras, que de no haberse abierto debió imponerse con relativa facilidad en la carrera ganada últimamente por Melik, había sido en su anterior presentación segundo de Hilera a 1 1|4 cuerpo en 1'4" 2|5.

Hilera.—En su última presentación nco 45 kilos fué tercera de Melik 61 y Habano 48 a 2 3|4 cuerpos del ganador en 1'4" 2|5.

Anteriormente con 42 kilos se impuso por 1 3|4 cuerpos a Habano 47 y Melik 62 en 1'4" 2|5.

Souma.—Esta hija de Américo con 55 kilos finalizó ultimamente cuarta de Blare 48 a 4 y 1|2 cuerpos en 1'32" cuatro quintos.

Cáspita.—El 24 de agosto la hija de Polar Star con 47 kilos llegó segunda de Shell 49 a 1|2 cuerpo en 1'32" los 1.500 metros.

La última carrera en la distancia de 1.100 metros, la disputó el 22 de junio, en que con 52 kilos fué tercera de Duro y Parejo 56 a 2 cuerpos en 1'5" 1|2.

Sexta carrera

Monedilla.—Esta pupila del stud Shorthorn en su anterior compromiso abandonó la categoría de perdedora, aventajando a Malévola, La Mazorca y otras en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

La Reina.—Termina de ser no placé de Grace, All Bay, Epigrama y Quena en 1'12" 4|5 los 1.200 metros.

Invernes.—Esta hija de Your Majesty en su última presentación fué cuarta (última) de Gritería, Grace y All Bay en 1'39" la milla.

Sabia.—Esta pensionista de Luis Saini termina de ser cuarta de Flapper, La Reina y La Tourbie en 1'33" 1|5 los 1500 metros y donde aventajó a Cerina y cuatro potrancas más.

Salopita.—En su anterior compromiso fué no placé de Her Majesty, Bombonniére, Epigrama y Mi Mamita en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Per Noi.—Esta pensionista del stud Atucha J., no corre desde el 8 de marzo en que abandonó la categoría de perdedora, aventajando a Kayac, Jaén, La Reina y Baturra en 1" 2|5 los 1000 metros.

Quena.—Esta hija de Saint Wolf y Quita termina de ser cuarta de Grace, All Bay y Epigrama en 1'12" 4|5 los 1200 metros.

Mi Mamita.—Esta pupila de Ambrosio Einem en su anterior compromiso fué no placé de Flapper, La Reina, La Tourbie y Sabia en 1'33" 1'5 los 1500 metros.

En Guardia.—No es presentada en público desde el 15 de agosto, en que abandonó la categoría de perdedora aventajando a Smile, Vilú, La Mocita y dos potrnes más en 1'39" 3|5 la milla.

Al Bay.—Termina de ser segunda de Grace en 1'12" 4|5 los 1200 metros, aventajando a Epigrama, Quena y cuatro potrancas más.

Séptima carrera

Cáspita. — Esta pupila de Juan D. Costa en su anterior compromiso fué segunda a medio cuerpo de Shell en 1'32" los 1500 metros, aventajando a Charmingly, La Bertini y cuatro yeguas más.

Sidra. — El 31 de agosto último fué cuarta de Blare, Dragona y Hermosilla en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Pasaplata. — Esta descendiente de Voltaire en su anterior compromiso fué no placé de Mísera, Sidra, The Fly y Golosa en 1'7" los 1100 metros (pista húmeda).

Golosa. — Mereciendo gran confianza a su caballeriza, termina de ser no placé de Bourgogne, Blare, Charmingly y Hermosilla en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Yaví. — El domingo 11 del actual con 50 kilos la pupila del stud Saavedra J. C., fué tercera en la carrera ganada por Custodia 58, segunda Pocha 55 en 1'38" 1|5 los 1.600 metros y aventajando a La Bertini 49, Andanada 56, etcétera.

The Fly. — En su anterior compromiso fué cuarta de Blare, Copelina y Mísera en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

Copelina. — Es una buena candidata esta hija de Vendome que en su última presentación fuera segunda de Blare en 1'7" 2|5 los 1100 metros, aventajando a Mísera, The Fly y cuatro yeguas más.

Quickness. — Esta pupila del stud Mr. Charley no es presentada en público desde el 13 de julio último, donde fué cuarta de Palangana, Jacinta y Divisa Nueva en 1'49" 1|5 los 1700 metros, aventajando a tres yeguas más.

Evocación. — La representante del stud Provincial no es presentada en público desde el 31 de agosto, donde con 49 kilos le correspondió ser no placé de Blare 48, segunda Dragona 55, tercera Hermosilla 52, cuarta Sidra 52 en 1'32" 4|5 los 1.500 metros.

Bullita. — No corre desde el 4 de marzo último, donde fué cuarta de Souma, Taberniera y Game Darling en 1'14" 1|2 los 1200 metros

Marpessa. — Corrió por última vez el 19 de marzo último siendo no placé de Souma, Golosa, Hilera y Cáspita en 1'6" 2|5 los 1100 metros

Saltona. — No es presentada en público desde el 27 de marzo último donde fué no placé de Kakay, Flor del Pago, Cerilla y Certero en 1'4" 3|5 los 1100 metros.

Octava carrera

Cavador 61 kilos. — En el match con Tours 56 kilos sobre el tiro de 2500 metros, este pensionista de J. Torterolo, con 57 kilos fué vencido por 2 y 1.4 cuerpos en 2'37", siendo favorito por más de 7000 boletos.

Anteriormente en el clásico Invierno con 61 kilos había sido vencido por Escorpión 59 kilos por 1 y 1|2 cuerpo en 2'15" 4|5 los 2200 mts.

Lance 55 kilos.—Este hijo de Old Man y La Tempête viene de entrar tercero de José Eduardo 48 kilos a seis cuerpos cargando 60 kilos, en 2'57" 2|5 los 2800 metros.

Dos reuniones antes con 53 kilos venció por un pescuezo a Massena 43 kilos, Volunteer 53, Crocus 62, Profeta 55, Irmao 52 y Pringles 50, en 2'36" 3|5 los 2500 metros (pista normal).

Volunteer 50 kilos. — En la reunión del jueves este representante del stud Ascot con 54 kilos fué cuarto de Brujo 53 kilos, segundo Jafet 50 kilos, tercera Jacinta 45 kilos a 8 y 1|2 cuerpos del ganador en 2'37" 3|5 los 2500 metros.

Pringles 50 kilos. — El 4 de septiembre con 50 kilos finalizó último en una carrera ganada por Lance 53 ks., segundo Massena 43 ks., tercero Volunteer 53, cuarto Crocus 62, en 2'36" 3|5 los 2.500 metros.

Crisis 50 kilos. — Acaba de ganar por 1 1|2 cuerpo con 51 kilos en 1' 50" 2|5 los 1800 metros; segundo Cardo 49 ks., tercero Jam Roll 43 ks., cuarto Broquel 50 ks., quinto El Temenario 48 ks. Anteriormente había entrado último con 46 kilos en una carrera ganada por Old King 50 kilos en 24" 4|5 los 2000 metros.

¡Iup! 48 kilos. — El 31 de agosto con 51 kilos fué segundo de Tours 60 kilos a una cabeza, aventajando a Volunteer 53 y Pope 48 kilos, en 2'39" los 2500 metros (pista normal).

Monserrat 44 kilos. — Este hijo de Calepino acaba de entrar cuarto, con 48 kilos, en una prueba ganada por José Eduardo 48 kilos en 2'57" 2|5 los 2800 metros.

A esa prueba llegó con el prestigio de su anterior victoria sobre General Capdevila 53 kilos, Irmao 53, Profeta 57 y Pringles 50, carrera en la que con 42 kilos marcó 2'37" los 2.500 metros.

Tingel 40 kilos. — Acaba de imponerse sobre los 2000 metros y cargando 52 kilos en 2'5" 4|5. En la prueba anterior había dado cuenta con relativa facilidad y cargando 47 kilos de Old King 56, Broquel 50, Delcassé 49, Pringles 57 kilos en 1' 43" 3|5 los 1700 metros.

Datilero

800 metros en 51"

Está completando su forma este notable hijo de Saint Wolff, que después de su primera campaña en las pistas no ha podido responder a las ilusiones que hizo concebir en esa oportunidad; pero como nunca es tarde cuando la dicha es buena, quizás en esta nueva tentaiva pueda sacar airosos sus colores en más de una ocasión.

Con la monta de Sebastián Ruiz recorrió esta mañana Datilero los 800 metros en 51", dejando muy buena impresión en los que presenciaron el trabajo.

Estudiante

1' 4|5 en 1.000 metros

Aunque no se vió en el Jockey Club, no por eso pierde su entraineur ni las ilusiones ni la paciencia porque es de los convencidos de que El Chacho ha de dar algo bueno y espera tranquilo y confiado en que algún día Estudiante o algún otro se revele como el crack llamado a dar gran fama al hijo de Neá olis.

Estudiante, con Alejo Sánchez, recorrió 1.000 metros en 1' 4|5 esta mañana.

Nada hay que decir de su gran estado sabiendo quien es el compositor.

Rumbeador

700 metros en 42" 3|5

Con el corto reposo parece haber recuperado energías el pensionista del Montiel.

Al hacer sus primeras armas se perfiló como un crack, haciendo abrigar pretensiones para los grandes clásicos a su distinguido propietario, mas no llegó a competir con los ases. Hoy lo ejercitó su monta habitual recorriendo 700 metros en 42" 3|5, con buena acción final.

Promisión

2000 metros en 2'8" 1|2

Es objeto de tendidas para hacerle disputar una carrera larga y desde ya le aseguramos buena figuración; tal fué la impresión que nos dejó al verla ejercitar por Ramón Pelletier sobre 2000 metros, distancia que recorrió en 2'8" 1|2.

Tratándose de una corrida donde no se exigió a la yegua, el tiempo es por demás elocuente y abona mucho en favor de su entraineur el alto grado de preparación.

Gambia

1600 metros en 1'40"

Con esta yegua andan preparando un golpe; es prudente no descuidarla, por cuanto en los ejercicios en privado se conduce como en sus mejores tiempos; piloteada por su peón, fué sometida a una corrida sobre la milla, cubriéndola "parejo" en 1'40", tiempo que por sí solo basta para darse cuenta de la importancia del ensayo preparatorio para la prueba.

Le Temps

Después de la notable cura que le hizo el veterinario inglés, el hijo de Old Man quedó en tan buenas condiciones que ya se le somete al vareo; piloteado por Acevedo fué ejercitado sobre 800 metros con tren moderado, finalizando bien. Si no se vuelve a sentir de sus viejas dolencias, ganará sus carreritas; hay que tenerle fe a su competente entraineur.

Sapristi

36" en 600 metros

No ha resultado el hijo de Irigoyen lo que se esperaba, de acuerdo con su silueta y con la elasticidad de sus remos, porque siente una afección a las vías respiratorias que le impide dar a las otras vías de velocidad que requieren para hacerse presente en los tramos finales.

Esta mañana, dirigido por Máximo Acosta, pasó los 600 metros en 36" lo que demuestra el excelente estado que ostenta el pupilo del stud Montiel.

Sapristi, aunque roncador, ha de ganar varias carreras.

Profeta

2800 metros, suave

El entraineur Cornelio Fernández que tiene a su cargo la preparación de Profeta, le tiene una fe ciega a su pupilo, habiéndose propuesto ganarle a los cracks en las distancias largas.

—¿Y esas manos?

—Si no fuera por eso, dice con pena Cornelio.

El crack hoy fué trabajado por T. N. Fernández—jockey de Tiny—recorriendo 2800 metros, con tren moderado, resistiendo el ejercicio. No sabemos si a estas horas están dándole fomentos.

La Búlgara

1600 metros en 1'42"

Esta yegua que tardó tanto en debutar y lo hizo con el mejor de los éxitos, pues le ganó a Ligera, Bonanza, Sidra y otras, viene siendo objeto de un esmerado training, teniendo intenciones su entraineur de repetir el plato del 8 de julio. Esta mañana fué objeto de una corrida sobre 1600 piloteada por R. V. Lanatti, cubriendo la distancia en 1'42", tiempo bastante bueno dado el estado de la pista.

DE MONTEVIDEO

INSCRIPCIONES Y HANDICAPS PARA LA REUNION DEL SABADO 20

Premio Italia.—1400 metros

Camouflage 54 kilos, Tipsy 54, Cien Fuegos 54, Torpedero 54, At Last 54, Basilio 54, Quico 54, Brave Chap 54, Petty Blanche 52, La Gloire 52, Maruxa 52, Mi China 52.

Premio Cavour—1400 metros

Blairmount 54 kilos, Saleroso 54, Zarcero 54, Rasta 54, Banano 54, General Petain 54, Vainqueur 54, Playera 52.

Premio Remate—1400 metros

Patota $ 500, 48 kilos; Lutecia 400, 46; Canejo 400, 51; Seductor 400, 48; Moscardina 400, 49; Reliance 400, 46; Tata Dios 300, 55; Aspirante 300, 52; Ninive 300, 46; Conjuro 300, 46; Pérfida II 300, 44; Alvarado 300, 46; Juguete 200, 44; Yerba Mota 200, 42.

Premio Vittorio Emanuele III.—1500 metros

Fresquete 57 kilos, Valor 57, Julián XII 57, Innovación 55, Nochebuena 55, Pegajosa 55, Oriana 55, Queen of Heart 55, Black Wacht 54, Baracaldés 54.

Premio Roma.—1300 metros

Piquer sur Quatre 49 kilos, El Vasco 52, Lucano 58, Tommy 49, Fresquete 49, Pictorial 55, Chula 47, Epopeya 53, Reliance 47, Baracaldés 46 kilos.

Premio Mazzini—2.00 metros —

Bay Rhum 42 kilos, Chápiro 60, Soixante Quinze 51, Pergamino 53, Norfolk 48, Calicot 53, Mascotón 48, General Osorio 44, Barón 47, Banano 42, Blandengues 42, Croix d'Or 49, El 75 44, Epopeya 43.

Premio Garibaldi — 1.200 metros

Retamo 44 kilos, Rústico 43, Royal Sir 57, Last Word 60, Tita Ruffo 56, U 35 45, Nobleza 47.

Premio XX de Septiembre. — 2300 metros

Rodín 60 kilos, Don Raúl 58, Chápiro 57, Arenales 50, Don Tomás 49, Embeleco 50, Fieramosca 46, Urbano 48.

DOMINGO 21

Premio Bibelot — 1.400 metros

Basilio 54, Yapeyú 54, Tipsy 54, Jurel 54, Pascualón 54, Ramuntcho 54, At Last 54, Camouflage 54, Brave Chap 54, Onified 54, Iprés 52, La Gloire 52, Nobleza Gaucha 52, Aspirina 52, Maruxa 52.

Premio Ricaurte — 1.500 metros

Colillero 54, Vives 54, Irún 54, Chichón 51, Piquer sur Quatre 54, Irónica 52.

Premio Milucha — 1.400 metros

La Raisa 49, Esnea 55, Chula 49, Epopeya 53, Patota 55, Queen of Heart 51, Vanyvan 51, Gallega 49, Yerba Mota 55.

Premio Necker — 1.600 metros

Tarnow 56, Soixante Quinze 52, Creusot 54, Mascotón 56, Boulanger 54, Pictorial 52.

Premio Jockey Club (Clásico).—2.000 metros

Liniers 57, Pasteur 57, Torterolo 57, Rey Sol 57, General Petain 57, Banano 57.

Premio Verona — 1.300 metros

Zapallar 57, Retamo 47, Tita Ruffo 59, Rodaballo 55, U 35 48, Royal Sir 60, Colillero 45, Tommy 40, Vives 52, Nobleza 50, Creusot 47, Fresquete 40, Boulanger 41, Moscardina 40.

Premio Benz — 1.600 metros

Last Word 60, Gavilán 53, Zapallar 54, Pirincho 53, Tenebrosa 53.

EL PREMIO JOCKEY CLUB

Se dan como probables competidores de esta carrera clásica:

Liniers 57, E. Rodríguez.
Pasteur 57, F. López.
Torterolo 57, M. Bonilla.
Rey Sol 57, A. Batista.
General Petain 57, M. Pérez.
Banano 57, B. Gómez.

Football y otros deportes

UN POCO DE TODO

Las cosas de la semana

UN SIN FIN DE NOVEDADES

EL CASO PLATENSE

Por ahí corren ciertos rumores maliciosos. Dicen que Platense paga por su field de Núñez, 200 pesos mensuales y que tiene alquilado un terreno que les da 80 pesos, a un quintero. Agregan los sabelotodo, que los colonos deben 20 meses y que le han dado un plazo perentorio para que diluciden la situación.

A lo mejor son simples chismeríos.

Si por el contrario, fueran ciertos los datos, mucho desearíamos que el simpático club pudiera resolver cuanto antes sus apremios.

NO HAY QUE HACERSE ILUSIONES

Las dos fracciones en que posiblemente se dividirá el football, le juegan risa al actual conflicto.

Se corren una fija. Los que se van, ente el gentío que tuvieron el domingo; los de ahora, por los ochenta mil que tienen en caja.

Están en un grave error. El domingo no hubo ningún match importante en Buenos Aires; excepto el amistoso de Huracán v. Boca Juniors, en el que se sabía de antemano la falta de muchos titulares.

Por otra parte, también se realizaron 90 o 95 lances de divisiones inferiores.

Los aficionados estaban, por consiguiente, obligados a ir a Avellaneda. Cuando vengan las luchas oficiales vendrán los desparramos. No por un lado.

En el otro, creen que 80.000 pesos son buenos y padecen de un grave error.

La lucha será perjudicial para las dos instituciones, digan lo que digan y grite quien grite.

Negarlo es gollería. A la unión y a dejarse de tonterías.

Parece que los puestos "honorarios" del consejo superior se abrirán con exceso.

¿Qué hay allí?...

G. Y ESGRIMA DE LA PLATA—

58 votos contra 5 del G. y Esgrima de La Plata, resolvieron el pase a la nueva Liga.

Llama la atención el escaso número de asistentes y la casi unanimidad de opiniones.

Cada club tira por lo que más le conviene.

OTROS RUMORES DE INTERES—

Se dice por ahí que si el lío sigue en la actual asociación, se llevará a primera liga a los mejores centros de intermedia.

En la otra hay diversidad de opiniones.

Quieren limitar el número de centros de primera, para conseguir que se jueguen partidos y revanchas.

Las autoridades quieren ver antes de decidirse, cual es el sol que más calienta.

¡No arrebaten muchachos que hay para todos!

POSIBLES CUADROS INTERNACIONALES—

Si el laberinto actual prosigue, habrá dos teams oficiales para lances de primera magnitud.

He aquí los posibles elevens con que cuentan las dos tendencias:

A. A. de Football: Araya; Clielli y Recalatini; Cortella, Blanco y Martínez; Calomino, Izaguirre, Badalini, Hayes y Francia.

L. N. de F.: Isola, Castagnola y Reyes; Mattozzi, Olazar y Simons; Perinetti, Hospital, Ohaco, Zavaleta y Perinetti.

Con el tiempo será uno de los grandes encuentros del año.

LIGAS QUE JUGARAN DE TARDE—

De muy buena fuente sabemos que las principales ligas que actúan en Buenos Aires, resolverán y pronto, jugar de tarde.

Desde ya nos reímos de la Asociación y de la Liga Nacional.

Los muchachos cuidarán sus "garbanzos" y con razón.

Están cansados que los trataran de cumplimiento y a los más hábiles con olvidos injustificados.

Manos a la obra, veteranos de resta.

DE LA OTRA ORILLA—

Don Rodolfo Bermúdez, el vicepresidente de la Liga Uruguaya, ha elevado al seno de la comisión de que forma parte, un interesante proyecto que publicamos en otro lugar, destinado a solucionar definitivamente el actual conflicto deportivo.

Confiamos en que el proyecto de referencia, habrá de brindarnos la oportunidad única de que se convierta una vez por todas en hermosa realidad, lo que indiscutiblemente constituye una aspiración general.

CONSEJO SUPERIOR

La sesión de anoche

Se reunió anoche el consejo superior, presidido por el doctor Luzio, estando presentes los señores: Dos Reis (que actúa como secretario), Toulouse, Eyzaguirre, Colonnello, Contti, Mattei, Acerbi y Vallebella.

Se da lectura al acta anterior, aprobándose.

La comisión de selección informa que por enfermedad del jugador Barcos, debió nombrar para reemplazarlo al jugador Pazos, de Huracán.

Se da cuenta de que por inconvenientes del doctor Jaunarena y señor González, ha debido nombrarse a los señores Eyzaguirre y Colonnello para que se trasladaran a Rosario con motivo del último partido jugado con los rosarinos.

Los delegados informan haber sido agasajados en Rosario, por lo que se resuelve agradecer atenciones.

Se da lectura a una nota de la Asociación de Football de Chile, agradeciendo atenciones. Se resuelve acusar recibo.

Considerado un telegrama de la Liga de Football de Concordia, el C. S. resuelve consultarle si mantiene el pedido de la visita de un team y en caso afirmativo que indique para qué y cuántas fechas.

Se resuelve que el domingo próximo a la 1.15, se juegue la final de Competencia de intermedia entre Esutdiantes de La Plata y Boca Juniors, en la cancha del Club San Telmo, designándose como referee al señor Novarino.

Considerada una nota de la Conferencia de Señoras de San Vicente de Paúl, se resuelve tenerla presente para su oportunidad.

Se autoriza al jugador Pedro Tilbet para actuar con calzado de lona.

Se concede permiso al Club Argentinos Juniors para jugar un partido amistoso con el Club Palermo, el 21 del corriente, siempre que no tenga partido oficial.

Se declara jugador libre al señor Bernardo Benvenuto por no haber actuado con posterioridad al 1.o de agosto de la anterior temporada.

Se autoriza para actuar con calzado de lona al jugador Pedro Simón.

Se pasa a la comisión de interpelación, para que dictamine, para la sesión del viernes, la renuncia del consejero señor N. Dessort. A la misma comisión y al mismo efecto, la del consejero suplente señor Ginesta.

Se declara libre al jugador E. Delfino, por pertenecer a un club no afiliado.

Considerada una nota del club Adrogué, relacionada con la resolución que le acordaba permiso para jugar partidos amistosos el 5 de octubre, no concediéndole permiso a cinu Chacabuco, y siendo principal objeto del pedido que oportunamente hizo jugar con este club, se resuelve buscar fecha libre coincidente y comunicarlo oportunamente.

Se pasa a la comisión de reformas a los estatutos una nota del señor delegado Jorge Cassini, manifestando su opinión contraria a las reformas proyectadas por otros delegados a los estatutos de la A. A. de Fotball.

Considerada una nota de la Federación Universitaria de Buenos Aires, se resuelve costear los pasajes que solicita.

Se resuelve el expediente 48, división 2.a, Chacabuco v. Nacional, del C. D., desestimándose la protesta, con devolución de los derechos oblados.

Vistas las sentencias que se acompañan y de las que se deduce que el club América mantiene en su seno a jugadores peligrosos, se complica a sus acciones ocultando deliberadamente hechos graves; que su público no posee las condiciones de cultura indispensables y que la C. D. de la institución procura justificar serias incidencias, entrando en apreciaciones sobre las decisiones y fallos de los referées, respecto a los cuales sugiere complicidades inaceptables, este C. S. entiende que cabe al club América la aplicación del art. 192, o sea la pena de expulsión, por hallarse comprendido en los incisos a) y c) del mencionado artículo. Además procédese a expulsar a los jugadores Florentino Orio y Pedro Orio, individualizados como agresores de hecho al referée Crivano, art. 154; a suspender por un año a los jugadores Hércules Orio y H. Alonso, por el agravante de tentativa reiterada (art. 153); suspender por siete partidos a los jugadores queformaban el team de América en los partidos jugados por el Campeonato contra Urquiza (art. in fine); y expulsar a Carlos del Sud, por reincidente en agresión al referée (artículo 153 in fine.)

Ante el conflicto

A simple título informativo dimos cabida ayer en nuestras columnas al extenso escrito que dirigiera al Consejo Superior, los clubs que solidarizándose con los recientemente desafiliados, hacen con ellos causa común.

Conocido por nuestros lectores, el texto del documento en cuestión, habrá de convenirse con nosotros, en que se reeditan en él los pretendidos cargos graves de que tanto se alardeara en las tristemente célebres asambleas en "La Prensa" y que nosotros desmenuzáramos en su oportunidad al evidenciar en forma indubitable la inconsistencia de los mismos.

Francamente, esperábamos otra actitud y sobre todo un tono conciliatorio en la nota de referencia.

¡Ingenuos de nosotros!

Creímos sinceramente que quienes pregonan en todos los tonos y a todos los vientos, sus deseos de evitar a toda costa la división del football optarían por enviar una nota mesurada escrita con guante blanco y que nos la imaginábamos con un parrafito que dijera, poco más o menos, que "vería con agrado la revocación del fallo anterior, etc., etc".

No ha sido así, sin embargo, al guante blanco se ha preferido el trabuco, cosa que francamente no nos sorprende, por cuanto nos consta que la nota aunque inspirada y redactada en Avellaneda, ha sido pasada en limpio en Barracas!

Oficialmente no sabemos cuál puede haber sido el curso dado a la nota-trabuco que comentamos, aún cuando a estar a lo que en tono compungido nos dijera Contte Mathei, ella ha sido desestimada no dándose como recibida por no venir las firmas que la subscriben refrendadas con los sellos sociales de las instituciones que se dicen representar los firmantes.

Creemos sinceramente que de haber adoptado esta resolución, no se ha hecho más que poner en práctica el temperamento que cuadraba a las circunstancias, aún cuando en honor a la verdad ponemos en cuarentena la noticia por cuanto poco crédito debe merecernos la palabra de un vulgar Contte Mathei cualquiera, que en el desmedido afán de batir todo un record de caradurismo, llega al colmo de concurrir aun a las sesiones del Consejo Superior, no obstante haber sido desafiliado el club que representa.

Y por si esto no bastara para ahondar más la duda que nos sugiere la palabra de honor de Contte Mathel, nos desalienta el pensar que en la sesión de anoche, por ejemplo, olvidando sin duda de que en la causa no se puede ser juez y parte, tomó una activísima participación al discutirse el asunto, al punto que alguien nos dijo al enterarse de ello:

—¿Y es esa gente, la que habla de moralidad deportiva?

Pero volviendo a la nota en sí, puede descontarse que si no ha corrido ya, correrá la suerte que es de presumirse, porque ¿a quién se le ocurre, amenazar con trabucos en esta época?

¡Ingenuos!

Cementerio del Oeste

Se avisa a los que tengan depositados los cadáveres de: Angela B. de Martinotti, Nicolás Di Yorio, Víctor M. Valentini, Dolores L. de Kleine, Miguel Cianchetta, Narciso Terrón, Irma Calzetti, María y Eduardo Cardillo, Neomia S. de Duffau, Remo Solarrillo y Francisca C. de Sciarrillo, en el sepulcro de la Logia 1a. Argentina, Sec. 5a., manzana 9, tablón 6, sepulturas 13|14 y 33|34, se sirvan retirarlos dentro de los 30 días, pasado cuyo término, serán cremados y sus cenizas colocadas en el osario. v20-9-19

EL REPORTAJE DE HOY

BOX

Hablando con el campeón sudamericano Angel Rodríguez

Impresiones, proyectos y alacrancos

Esta mañana tuvimos el placer de recibir la visita del simpático boxeador uruguayo Angel Rodríguez, imbatible campeón sudamericano de box.

Aprovechando la oportunidad se le hizo un breve reportaje:

—¿Desde cuándo por aquí?

—El sábado llegué en el vapor "Ciudad de Buenos Aires", para intervenir el 20 en la gran fiesta que en honor de la misión y colectividad italiana se celebrará en la Confitería D'Aiglon, salón de patinaje, a beneficio de la Asistencia Pública.

—¿Quién será su adversario?

—Priano, el luchador del Casino, que está interesando perfectamente.

—¿A cuántos rounds?

—A 10.

—¿Cuántos cree que le resistirá?

—Se trata de un match académico.

—¿Qué nos proyecta de sus giras? ¿Qué hay de su viaje a Chile, que tanto lo anuncian los diarios de allende los Andes?

—A Chile volveré el invierno que viene. En verano la gente de Santiago se va a veranear al campo y a las playas y queda aquello algo desierto.

—¿Con quiénes se medirá?

—Hay allí muy buenos boxeadores. Entre ellos recuerdo entre los de mi categoría a Williams Daly, a quien vencí el 17 de septiembre del año pasado en 3 rounds, bajo el patrocinio de la Federación Nacional de Box.

—¿Con qué otros?

—Si la suerte me ayuda, me iniciaré con los de peso pesado, tales como el popular Heriberto Rojas, Mills, Refreess, etc., etc.

Tal vez coincida mi gira con el Campeonato Sudamericano de Football.

—¿Y al Brasil, no piensa ir?

—Se lo regalo.

—¿Qué hay de cierto sobre cierto contrato que se le propuso para un viaje a Norte América?

—Acepté desde ya en general hace dos días, pero quiero antes perfeccionarme.

Por ahora me entreno en el ring de Félix Bunge, distinguidísimo sportsman de esta capital.

—¿Cuánto tiempo?

—Desde hace dos días.

—¿Cuántos rounds por día?

—Diez o doce y de mañana a las 6 y 30 la voy a puro patacón por cuadra, en pleno Palermo . . . . .

. . . .

Pondremos al corriente a los lectores de todo lo relacionado con esta simpática fiesta.

Sobre el punto insistiremos.

El cisma argentino y la Liga Uruguaya

UNA ACTITUD SIMPATICA

Gestiones de arreglo

El señor Bermúdez, ex delegado del Club Nacional de Football, ha sometido a consideración de la C. D. del club a que pertenece el siguiente proyecto:

1.o El Club Nacional de Football, por nota oficial o por intermedio de su delegado, solicitará de la Asociación Uruguaya de Football que ofrezca su mediación amistosa al Consejo Argentino.

2.o El Club Nacional de Football enviará nota a todos los clubs afectados por la resolución del Consejo pidiéndole soliciten reconsideración y exhortándolos a que gasten en este asunto la mayor mesura y circunspección, dados los altos intereses en juego.

3.o El Club Nacional de Football enviará nota a todos los clubs que han quedado afiliados a la Asociación Argentina y en especial forma al Boca Juniors y Porteño, pidiéndoles interpongan su valiosa influencia ante el Consejo Argentino para que sea acordada la reconsideración.

4.o Se comunicará al señor Aníbal Rovegno, representante de Nacional en Buenos Aires, todo lo obrado para que coopere en los trabajos iniciados.

Como se ve, la iniciativa del señor Bermúdez no puede ser más simpática y dedesear sería que obtuviese éxito.

Los de "El Aeroplano

Es digno de tenerse en cuenta la campaña de esta división, que no obstante tener su ascenso a intermedia asegurado, pues no ha perdido un solo partido, va en tren de seguir lo mismo por la competencia, habiendo marcado en los dos partidos que lleva jugado por este trofeo, 12 goals por ninguno en contra.

La tercera A del club El Aeroplano venció el domingo pasado por la competencia a su fuerte rival Urquiza A por lam íuima diferencia que puede señalar el score, habiendo sido el partido completamente movido, que dió lugar a jugadas raras en esta clase de divisiones.

El team vencedor estaba compuesto por los siguientes aficionados:

D. Maiori; J. Scaltriti y A. Puchi; J. Torres (cap.), P. Paxton y C. Dubois; E. Bru, L. Feudo, E. Skocir; O. Ruffinelli y J. García.

Para confirmar aún más lo reñido del partido, basta decir que la tercera de Urquiza es el único partido que pierde en la presente temporada.

El doctor Ricardo Aldao

SU ARRIBO A BUENOS AIRES

Probablemente a la hora de aparecer esta edición, se encuentre entre nosotros el presidente de la Asociación Argentina de Football.

Vuelve el doctor Aldao en momentos más que graves para el popular deporte y hacia él se volverán, a no dudar, las miradas de nuestros buenos aficionados que esperan de su integridad nunca desmentida la clave que ha de volver nuevamente a su quicio atirios y troyanos.

Con mano enérgica debe proceder el doctor Aldao y no desmayar en su acción aunque se le presenten escollos que parezcan insalvables y tenga que eliminar figurones a los cuales guía tan solo el afán de exhibicionismo. El bien del deporte lo exige.

Reunión extraordinaria

Se cita a los socios del club Defensores de Belgrano a la asamblea general extraordinaria que se celebrará el día 19 del corriente, a las 8.30 p. m., en el local de la calle Arribeños 2700, esquina Nahuel Huapí, a fin de tomar en consideración la actitud asumida por la comisión directiva en el conflicto deportivo actual.

La asamblea se realizará con el número de socios que concurra.

Del Defensores de Belgrano

La comisión directiva, en su sesión de anoche, ha resuelto suspender por cuatro partidos al jugador César Giolidori, por la actitud incorrecta observada en el transcurso del partido jugado el domingo próximo pasado con el club Vélez Sársfield

Excepción de impuestos a los clubs de football

En la sesión efectuada ayer por el concejo deliberante, el concejal señor Trucco presentó el siguiente proyecto, que fundó brevemente:

Art. 1o.—Desde la promulgación de la presente ordenanza, quedan eximidos del pago de derechos de impuestos de limpieza y barrido, los terrenos o campos de deportes de los clubs de football, siempre que en ellos estén debidamente instaladas las comodidades necesarias a ta lobjeto y se hallen afiliados a la Asociación Argentina de Football.

AVIACION

LA "VUELTA" AEREA DE SICILIA"

Resultado de la prueba

Anuncian de Palermo que la "Vuelta aérea de la isla de Sicilia" terminó el domingo, después de haberse desarrollado entre el mayor entusiasmo de las poblaciones.

La Copa Florio, que constituye el premio máximo para la primera categoría, fué asignada al teniente Vincenzo Berardi, vencedor también del primer premio de la segunda categoría.

El primer premio de la primera categoría fué otorgado al sargento Zubani, y el primer premio de la tercera categoría (aparatos de caza) al teniente Carlos Cattaneo.

Durante lap rueba, el volador Mariano Cerrani, que piloteaba el aparato número 44, tuov que descender a consecuencia de un desperfecto en el motor.

Emprendió nuevamente el vuelo, pero a los pocos segundos cayó sobre una casa, hundiendo el techo y sufriendo contusiones en la cabeza y en ambos brazos.

MOTOCICLISMO

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Función cinematográfica

En el Gaumont Teatre, sito Rivadavia 1635, se realizará el próximo viernes una función cinematográfica en honor y beneficio de esta institución, habiéndose confeccionado un programa especial a cargo de la Sociedad General que comprenderá varios estrenos, además de exhibirse por primera vez el film impresionado con motivo de la reciente carrera por el premio Florencio Parravicini y las carreras en pendiente en Estados Unidos.

Las localidades podrán obtenerse hasta mañana jueves a las 6 p. m. en la secretaría del club y casas comerciales del ramo.

Las luchas Romanas

ANOCHE EN EL CASINO

Massetti vence a Ambrosio y Caseaux a Anglio

Las luchas de hoy

Numerosa concurrencia acudió anoche a presenciar los encuentros anunciados. También la cosa no era para menos, luchando Massetti y Caseaux en una misma noche, la concurrencia abundante de público se justifica.

La primera lucha hizo ocupar el ring a Massetti y Ambrosio, italianos ambos, pero de diferentes calidades en la práctica del deporte.

Massetti, un campeón con toda la barba, es la antítesis de Ambrosio, simpático sí que calvo aficionado.

16 minutos 45 segundos fué el tiempo que necesitó el luchador milanés para adjudicarse el triunfo, el cual consiguió mediante una oportuna toma de cabeza en tierra.

GOLPES ILUSTRADOS



Cintura "tourbillón", especialidad y golpe favorito de Constant Le Marín.

Cazeaux v. Anglio —

Nuevamente fué derrotado el campeón "martinic", como dice el inglés Paddy, y esta vez le tocó perder nada menos que con Cazeaux, le "roi des heroes", como él se hace llamar.

Este encuentro, que a su anuncio provocó bastante expectativa, pues se creía que sería uno de los más interesantes de la temporada, no resultó ni tan siquiera mediocre, defraudando lamentablemente el interés que había provocado.

La superioridad del francés se puso de manifiesto desde la iniciación del match, en que tomó la ofensiva y no dió cuartel a su rival, el cual se limitó a defenderse y largar unos soplidos que hicieron recordar a los presentes ciertos productos de carreras a los cuales en el "argot" turfístico se les denomina roncadores.

La enorme fuerza del martiniqueño fué lo único que le pudo hacer resistir los embates del ligero francés durante los 32 minutos y 10 segundos que duró el encuentro y a cuyo final puso término Cazeaux al asalto ejecutando una toma de brazo en tierra, de cuyas resultas Anglio tocó suavemente y con toda elegancia las espaldas en el tapiz.

Cazeaux fué ruidosamente aplaudido.

Constant Le Marín v. Baldis —

Un día de gloria y que recordará con emoción Baldis, será el de ayer, en que luchando con Constant Le Marín no pudo éste derrotarlo en la primer noche del encuentro, teniendo por lo tanto que continuar hoy. Esto para el brasilero es nada menos que la apoteosis "lutar". Como dice él, dos noches con Constant no es manjar de todos los días, ni cosa que esté a su alcance a cualquier hora. ¿No es verdad, Baldis?

Ah!, se nos olvidaba: del encuentro entre Constant Le Marín y Baldis solo se pudieron efectuar dos minutos, y continuará hoy.

Las luchas de hoy—

Después que Constant derrote al brasileño, ocuparán el ring Massetti y Jousouff y a continuación Schultz y Strobants.

He aquí la posición de los luchadores en el campeonato:

	L	G	P
Le Boucher . . .	8	8	0
Caseaux	8	8	0
Saint Mars	9	8	1
Grenna	7	7	0
Schultz	7	6	1
Jirsa	7	6	1
C. Le Marín	5	5	0
Massetti	5	5	0
Lemaire	5	4	1
Strobants	7	4	3
Lobmayer	4	3	1
Anglio	7	3	4
Yousouf	9	2	7
Fabre	6	1	5
Ambrosio	7	1	6
Hillman.	5	1	4
Fernández	5	1	4
Baldis	8	1	7
Priano.	8	0	8
Ratto	8	0	8
Hajeck	9	0	9

La L significa luchas efectuadas, la G ganadas y la P perdidas.